

**ENFOQUE DE GÉNERO Y
DIAGNÓSTICO
PARTICIPATIVO**

Rita Carrillo
Arnaldo Serna

La edición de estos materiales de enseñanza se realiza en concordancia con lo dispuesto por la legislación sobre Derechos de Autor, Ley 13714, artículo 69:

"Pueden ser reproducidos y difundidos breves fragmentos de obras literarias, científicas y artísticas, y aún la obra entera, si su breve extensión y naturaleza lo justifican, siempre que la reproducción se haga con fines culturales y no comerciales, y que ella no entrañe competencia desleal para el autor en cuanto al aprovechamiento pecuniario de la obra; debiendo indicarse, en todo caso, el nombre del autor, el título de la obra y la fuente de donde se hubiere tomado"

Este módulo ha sido elaborado por Arnaldo Serna tomando elementos de módulos del Programa de Género y Desarrollo de Escuela para el Desarrollo

© ESCUELA PARA EL DESARROLLO
Miguel Soto Valle 247, Magdalena
Lima 17 - Perú.
Teléfonos: 264 4858 / 264 5836
Fax: 264 1069
e-mail: postmaster@escuela.org.pe
web: <http://www.escuela.org.pe>
Lima, julio del 2006

CUESTIONES PREVIAS





Introducción

"Estamos hechos de la materia de nuestros sueños", decía Shakespeare. Y nuestros sueños sobre un mundo diferente, más equitativo y sin discriminación se construyen a partir del esfuerzo cotidiano en el trabajo, en medio de relaciones significativas, en la amistad y el compromiso compartido. Pero no son sólo trabajo y empeño lo que cambia el mundo. Es necesario cambiar nuestras ideas, nuestros conceptos, nuestro modo de pensar.

Si bien es cierto que la formulación conceptual es una fase tardía en el proceso de entender la realidad, es necesario, respecto del tema de género, tener un acercamiento a los **Enfoques teóricos** actuales. Dado que género supone mirar la realidad de una manera diferente, se requiere un esfuerzo serio y sostenido para ver las implicancias del género no sólo en el campo académico, sino en el ámbito de la práctica, de lo cotidiano.

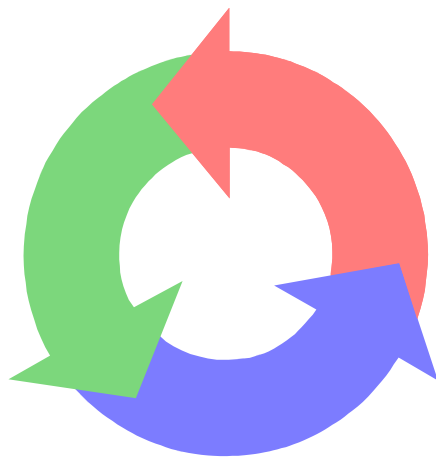
Este Módulo ha sido preparado para abrir un proceso de reflexión sobre el tema de género ligado al tema del desarrollo. Pretendemos ofrecer aquí material que les ayude a enfrentarse al tema y lograr un aprendizaje significativo.

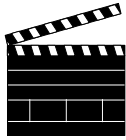
Es propósito de este Módulo permitir la revisión de nuestra propia práctica en la promoción del desarrollo y abrir la posibilidad de formular nuevas iniciativas que incorporen el enfoque de género.

Este Módulo, como todos los demás, sigue en proceso de revisión y adaptación. Por lo tanto, cualquier tipo de sugerencia y colaboración para enriquecerlo y mejorarlo será recibida con cordialidad y agradecimiento.

UNIDAD I

Género en nuestras vidas





Para empezar...

Para poder aprovechar la experiencia que propone el Módulo **"ENFOQUE DE GÉNERO Y DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO"** son necesarias algunas condiciones:

- ⌘ Estar relacionado, de alguna manera, al trabajo de promoción para el desarrollo, ya sea como responsable de una línea de acción o como profesional encargado de promover el enfoque de género en las acciones de desarrollo.
- ⌘ Estar dispuesta a involucrarse en un proceso de aprendizaje a partir de las propias experiencias sobre ser hombre o mujer, en relación con el trabajo por el desarrollo.
- ⌘ Estar dispuesto a trabajar con otras personas, compartir y discutir ideas en un espíritu de tolerancia y búsqueda de consensos.
- ⌘ Estar decidida a plantear iniciativas para la promoción del desarrollo desde un enfoque de género

Actividad de Presentación: Mi afiche personal



Presentación personal

- ❖ Vamos, en primer lugar, a presentarnos.
- ❖ Lo haremos a través de una dinámica que titularemos: **“Mi afiche personal”**.
- ❖ Tenemos a disposición pliegos de papel, plumones, crayolas, colores, tijeras, pegamento y tarjetas de cartulina.
- ❖ Utilizando los materiales que desee, cada uno y cada una de nosotras elaboraremos un afiche que responda a la pregunta:

¿Quién soy?

- ❖ Este afiche puede ser representado con lo que ustedes prefieran. Debe decirnos, en forma figurada, sus cualidades o características más importantes.
- ❖ Una vez que todos y todas hayan elaborado su afiche, lo colocarán en algún lugar visible del salón.

Mis expectativas del curso

- ❖ Además de la presentación, cada una y cada uno de nosotros hará conocer y compartirá las expectativas que tiene frente al curso. Para ello escribirá en tarjetas de cartulina dos de sus expectativas de mayor importancia para sí, que tiene frente al curso.
- ❖ Luego las colocas en el panel **“Mis expectativas frente al curso-taller”** especialmente dispuesto para tal fin.
- ❖ ***Finalizadas las tareas, cada uno y cada una se presentará explicando su afiche personal al conjunto de participantes.***
- ❖ Luego de las presentaciones comentamos en plenaria nuestras impresiones acerca de las características y cualidades que más resaltan en el grupo, así como de las similitudes y diferencias que identificamos entre las de los varones y de las mujeres.

En los siguientes recuadros puedes anotar tus dos expectativas.

Al final del curso podrás revisarlas para evaluar si lograste satisfacerlas.

Expectativa 1

Expectativa 2

Después de revisar las expectativas que traemos al curso, vamos a darle una mirada al programa del curso para ubicar en parte del mismo podrán ser atendidas nuestras expectativas. Posiblemente algunas estén a lo largo de varias sesiones, o bien serán trabajadas en cursos posteriores.

Si bien el programa es una guía, será utilizado en función de la dinámica del grupo a lo largo del proceso de aprendizaje.



PROGRAMA DEL CURSO-TALLER

<i>Primer día: Género en nuestras vidas</i>
Recepción y bienvenida
INTRODUCCIÓN AL CURSO
Actividad de presentación
Presentación y objetivos del curso
REFRIGERIO
GÉNERO Y PODER EN NUESTRAS VIDAS
Actividad: Posibilidades y limitaciones del género
ALMUERZO
MODELOS CULTURALES E IDENTIDADES DE GÉNERO
Actividad: Identificando mensajes y construyendo modelos masculinos y femeninos
<i>Segundo día: Género en la comunidad</i>
ROLES Y RELACIONES DE GÉNERO
Actividad: 24 horas
REFRIGERIO
GÉNERO Y PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD
Actividad: Necesidades prácticas y estratégicas en la comunidad
ALMUERZO
EL CONCEPTO DE GÉNERO EN NUESTRO PROYECTO
Exposición dialogada: Enfoques y conceptos de género
Actividad: El mapa de género

<i>Tercer día: Diagnóstico participativo</i>
DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO
Actividad: ¿Qué es diagnóstico participativo? Y ¿qué no es?
REFRIGERIO
METODOLOGÍA DE TALLER PARTICIPATIVO: Diseño
Actividad grupal: Diseño de matriz de aplicación e interpretación
ALMUERZO
METODOLOGÍA DE TALLER PARTICIPATIVO: Instrumentos
Exposición dialogada: Instrumentos y sus usos
Actividad: ¿Cómo se puede hacer?
<i>Cuarto día: Preparación de taller</i>
ENTRENAMIENTO PARA EL TALLER
Actividad: Ensayo de facilitación
Plenario: Ajustes al diseño
REFRIGERIO
ENTRENAMIENTO PARA EL TALLER
Actividad: Ensayo de facilitación
Plenario: Ajustes al diseño
ALMUERZO
Síntesis del curso
Organización del trabajo de campo
Evaluación y clausura del curso-taller

Objetivo general

Este curso-taller desarrollará los saberes necesarios para que las personas participantes sean capaces de:

Diseñar y conducir un diagnóstico participativo de género en ambientes comunitarios

Además, como resultado del taller se podrá contar con:

- El esquema del Marco Referencial institucional de Género de la Central Café Perú
- El diseño de taller de sensibilización de género mediante un diagnóstico participativo en las cooperativas miembros de la Central Café Perú.



Actividad: Posibilidades y limitaciones del género

Reporte personal

Buscando la manera de recuperar tus experiencias, te invitamos a que llenes esta ficha:

Recuerda algún momento en que ser hombre o ser mujer haya significado un problema para ti. Describe lo mejor posible lo que pasó, tus sentimientos y reacciones y dibuja un momento o episodio clave de dicha experiencia.

.....

.....

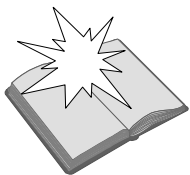
.....

.....

.....

.....

.....



Una introducción al concepto y la problemática de género

A partir de lo que has reflexionado sobre tu experiencia, te ofrecemos a continuación dos textos para tu lectura y reflexión. El texto 1 está pensado para alguien que no ha tenido mucha aproximación al tema de género en relación con el desarrollo. El texto 2 está dirigido a personas con mayor experiencia, que pueden ir más allá de notas introductorias.

Al final de cada texto hay unas preguntas orientadoras para la reflexión que te permitirán seguir trabajando y pensando sobre lo leído. Estas preguntas serán respondidas y trabajadas en grupo.

Texto: DESCIFRANDO EL GÉNERO

Género es una palabra antigua que ha adquirido un nuevo significado. Es una palabra que contiene un conjunto de ideas interrelacionadas. Debido a que esta acepción de la palabra es nueva, es difícil de explicar. Oxfam realizó un Taller en Etiopía analizando la diferencia entre sexo y género. El amigo de un trabajador de Oxfam estaba a la vez sorprendido y curioso por que tenía la impresión de Oxfam iba a pasar tres días 'discutiendo sobre sexo'. Entender esta diferencia, y el concepto de género, es esencial para entender cómo los procesos de desarrollo afectan a hombres y mujeres, niños y niñas, en diferente forma.

El sexo es un hecho de la biología humana; nacemos varones o hembras; son los hombres los que fecundan y las mujeres las que conciben, dan a luz y amamantan al pequeño ser humano. Sobre esta diferencia biológica, hemos construido un edificio de actitudes y preconcepciones, comportamiento y actividades que conforman nuestros roles y nuestra identidad de género. Cuestionarlos puede parecer amenazante, pues ataca la base misma de cómo nos vemos a nosotros mismos, nuestras relaciones personales y sociales, nuestra cultura y nuestras tradiciones.

Aún así, es importante entender cómo aprendemos a ser niños y niñas para convertirnos en hombres y mujeres; cómo definimos el comportamiento masculino y el femenino; cómo nos enseñan actividades consideradas apropiadas para nuestro sexo y la forma en que debemos relacionarnos unos con otros. Lo que aprendamos depende de la sociedad en la que hemos nacido y de nuestra posición dentro de ésta, de nuestra relativa pobreza o riqueza y de nuestro grupo étnico. Porque, a diferencia del sexo los roles de género son variables. En algunas sociedades, las mujeres son agricultoras, poseen bueyes, aran sus propias tierras; en otras, esto 'va contra Dios y la naturaleza'; sin embargo, en otras circunstancias, en las que la guerra, la migración u otros factores han dejado a las mujeres con la responsabilidad total por sus hogares, las costumbres se han modificado para

permitirles contar con los medios de producción para mantener a sus familias. Es así que los roles de género no sólo son diferentes, si no que también cambian en el tiempo.

El análisis de género se ocupa no sólo de los roles y las actividades, sino también de las relaciones entre unos y otros. No sólo pregunta quién hace qué, si no quién toma las decisiones y quién obtiene los beneficios, quién utiliza recursos como la tierra o el crédito y quién controla esos recursos; y que otros factores incluyen en esas relaciones, como las leyes sobre los derechos de propiedad y la herencia.

Este análisis revela que tanto los hombres como las mujeres, debido a sus roles de género y responsabilidades diferentes, tienen experiencias y necesidades distintas. Hombres y mujeres tienen un rol en el trabajo productivo y la vida comunal, pero la contribución de las mujeres puede ser menos formal. Mientras que el trabajo agrícola de los hombres puede dar como resultado un ingreso en efectivo, las mujeres pueden estar produciendo alimentos para el consumo familiar y el valor en dinero permanece oculto. En la vida comunal, los hombres tienen por lo general el rol de la representación pública; el rol de organización de las mujeres puede ser crucial, pero menos visible, en especial para los de afuera. Subyacente al trabajo productivo y a la vida comunal: está el trabajo de la reproducción biológica y social. Esta es la base de la sociedad humana: el cuidado de los hijos y la familia, el mantenimiento del hogar, recoger agua y combustible, preparar los alimentos, mantener la casa y a las personas limpias y saludables. Estas tareas pueden ser arduas, consumir mucho tiempo -y ser consideradas como algo natural. Generalmente recaen sobre las mujeres. El resultado ha sido que este trabajo no es valorado ni incluido en la planificación para el desarrollo a menudo con consecuencias desastrosas. Por ejemplo, no tomar en cuenta el rol de las mujeres como administradoras del agua y las muchas y variadas tareas de su jornada, ha dado como resultado que los proyectos de provisión de agua puedan ser técnicamente adecuados, pero socialmente ineficientes al repartir el agua a una distancia muy grande o a la hora equivocada en relación a las tareas y horarios de las mujeres -que de por sí tiene que hacer malabares con una serie de actividades diferentes para entender sus necesidades prácticas.

Los programas de desarrollo que no tienen conciencia de género no sólo no han beneficiado a las mujeres; algunas veces han empeorado su situación desventajosa, incrementando su carga de trabajo y no reconociendo sus roles en el trabajo reproductivo y la vida comunal.

El análisis de género revela los roles y las relaciones de mujeres y hombres en la sociedad, y las desigualdades en esas relaciones. Las ampliamente citadas estadísticas de Naciones Unidas son tan verdaderas hoy como hace más de una década, cuando fueron publicadas:

- las mujeres realizan 2/3 del trabajo del mundo;
- las mujeres ganan 1/10 del ingreso mundial;
- las mujeres representan 2/3 de la población mundial analfabeta.
- las mujeres son propietarias de menos de 1/100 de las propiedades del mundo.

El trabajo en temas de género ha sacado a las mujeres de la oscuridad y las ha colocado nítidamente en primer plano. Podemos clasificar la situación de las mujeres en dos formas principales:

- la **condición social** de las mujeres: las condiciones materiales de pobreza, fuertes cargas de trabajo, atención deficiente de salud etc., y
- la **posición social** de las mujeres: la posición social, política económica y cultural de las mujeres en relación a los hombres en el mismo grupo.

Se puede decir que las intervenciones de desarrollo diseñadas para aliviar la condición de las mujeres atienden sus necesidades prácticas. Pero también es necesario responder a la posición social de las mujeres, atender sus necesidades estratégicas y superar los problemas ocasionados por su posición subordinada en la sociedad.

¿Cómo atendemos esas necesidades? Es un principio básico del desarrollo comunal que la población misma debe participar en las decisiones que afectan su vida. Este quiere decir que las mujeres, como los hombres, deben ser consultadas y que los hombres, como las mujeres, deben ocuparse de la desigualdad de género. En el oeste de Kenia, un grupo de hombres y mujeres han estado trabajando juntos para reducir los problemas de pobreza y aumentar la producción agrícola. Ellos dicen que, como resultado, no sólo han mejorado su situación material, sino también la calidad de las relaciones y la vida comunal. Las mujeres valoran el hecho de que el consumo de alcohol y los maltratos han disminuido; los jóvenes sienten que pueden tener un diálogo con sus mayores; los hombres dicen que han descubierto que el cielo no se les cae encima si comparten el trabajo doméstico de las mujeres. El género se ha convertido en una palabra que significa relaciones de respeto mutuo, quizás un paso adelante en el camino a un mundo más justo.

(texto tomado de Suzanne Williams y otras. **Manual de Capacitación en Género de Oxfam**.
Lima: Flora Tristán, 1997. pp. 92-94)

Preguntas para la reflexión personal y/o grupal.

1. ¿Qué diferencia encuentras entre "sexo" y "género"?

2. ¿Qué consecuencias tiene el género para las relaciones entre hombres y mujeres, según los ejemplos de la realidad donde vives?

3. ¿Qué características debe tener un programa de desarrollo que atienda las necesidades de hombres y mujeres?

Texto: ASPECTOS DEL CONCEPTO DE GÉNERO

Mi definición de género tiene dos partes y varias sub-partes. Están interrelacionadas, pero deben ser analíticamente distintas. El núcleo de la definición reposa sobre una conexión integral entre dos proposiciones: el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder. Los cambios en la organización de las relaciones sociales corresponden siempre a cambios en las representaciones del poder, pero la dirección del cambio no es necesariamente en un solo sentido. Como elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas entre los sexos, el género comprende cuatro elementos interrelacionados: primero, símbolos culturalmente disponibles que evocan representaciones múltiples (y a menudo contradictorias) - Eva y María, por ejemplo, como símbolos de la mujer en la tradición cristiana occidental -, pero también mitos de luz y oscuridad, de purificación y contaminación, inocencia y corrupción. Para los historiadores, las preguntas interesantes son cuáles son las representaciones simbólicas que se evocan, cómo y en qué contextos. Segundo, conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significantes de los símbolos, en un intento de limitar y contener sus posibilidades metafóricas. Esos conceptos se expresan en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas, que afirman categóricamente y unívocamente el significado de varón y mujer, de masculino y femenino. De hecho, esas declaraciones normativas dependen del rechazo o represión de posibilidades alternativas y, a veces, tienen lugar disputas abiertas sobre las mismas (debería constituir una preocupación para los historiadores el conocimiento del momento y circunstancias en que tienen lugar). Sin embargo, la posición que emerge como predominante es expuesta como la única posible. La historia subsiguiente se escribe como si esas posiciones normativas fueran producto del consenso social más bien que del conflicto. Ejemplo de esta clase de historia es el tratamiento de la ideología victoriana de la domesticidad como si hubiera sido creada de entrada, en su totalidad, y ante la que sólo se hubiera reaccionado más tarde, en lugar de considerarse que fue tema constante de

grandes diferencias de opinión. Otro tipo de ejemplo proviene de los grupos religiosos fundamentalistas contemporáneos, que han vinculado por la fuerza su práctica a la restauración del rol de las mujeres que se supone más auténticamente "tradicional", cuando de hecho hay pocos precedentes históricos para el desempeño indiscutible de tal papel. La intención de la nueva investigación histórica es romper la noción de fijeza, descubrir la naturaleza del debate o represión que conduce a la aparición de una permanencia intemporal en la representación binaria del género. Este tipo de análisis debe incluir nociones políticas y referencias a las instituciones y organizaciones sociales, tercer aspecto de las relaciones de género.

Algunos estudiosos, sobre todo antropólogos, han restringido el uso del género al sistema del parentesco (centrándose en la casa y en la familia como bases de la organización social). Necesitamos una visión más amplia que incluya no sólo a la familia sino también (en especial en las complejas sociedades modernas) el mercado de trabajo (un mercado de trabajo segregado por sexos forma parte del proceso de construcción del género), la educación (las instituciones masculinas, las de un solo sexo, y las co-educativas forman parte del mismo proceso) y la política (el sufragio universal masculino es parte del proceso de construcción del género). Tiene poco sentido obligar a esas instituciones a retroceder hacia una posición de utilidad funcional en el sistema de parentesco, o argumentar que las relaciones contemporáneas entre hombres y mujeres son construcciones de antiguos sistemas de parentesco, basados en el intercambio de mujeres. El género se construye a través del parentesco, pero no en forma exclusiva; se construye también mediante la economía y la política que, al menos en nuestra sociedad, actúan hoy día de modo ampliamente independiente del parentesco.

El cuarto aspecto del género es la identidad subjetiva. Estoy de acuerdo con la formulación de la antropóloga Gayle Rubin de que el psicoanálisis ofrece una teoría importante sobre la reproducción del género, una descripción de la "transformación de la sexualidad biológica de los individuos a medida que son aculturados". Pero la pretensión universal del psicoanálisis me hace vacilar. Aun cuando la teoría de Lacan pueda ser útil para pensar sobre la construcción de la identidad de género, los historiadores necesitan trabajar de un modo más histórico. Si la identidad de género se basa sólo y universalmente en el miedo a la castración, se niega lo esencial de la investigación histórica. Además, los hombres y mujeres reales no satisfacen siempre o literalmente los términos de las prescripciones de la sociedad o de nuestras categorías analíticas. Los historiadores, en cambio, necesitan investigar las formas en que se construyen esencialmente las identidades genéricas y relacionar sus hallazgos con una serie de actividades, organizaciones sociales y representaciones culturales históricamente específicas. Los mejores esfuerzos en este campo han sido, hasta ahora, y ello no debe sorprendernos, las biografías. (...)

La primera parte de mi definición de género consta, pues, de esos cuatro elementos y ninguno de ellos opera sin los demás. Sin embargo, no operan simultáneamente de forma que uno

sea simplemente el reflejo de los otros. De hecho, una cuestión para la investigación histórica sería conocer cuáles son las relaciones entre los cuatro aspectos. El esquema que he propuesto del proceso de construcción de las relaciones de género podría usarse para discutir sobre clases, razas, etnicidad, o por la misma razón, cualquier proceso social. Mi intención era clarificar y especificar hasta qué punto necesitamos pensar en el efecto del género en las relaciones sociales e institucionales, porque este pensamiento no se ejerce con frecuencia de modo preciso o sistemático. La teorización del género, sin embargo, se desarrolla en mi segunda proposición: el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder. Podría mejor decirse que el género es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder. No es el género el único campo, pero parece haber sido una forma persistente y recurrente de facilitar la significación del poder en las tradiciones occidentales, judeo-cristianas e islámicas. Como tal, puede parecer que esta parte de la definición pertenece a la sección normativa del argumento, y sin embargo no es así, porque los conceptos de poder, aunque puedan construirse sobre el género, no siempre tratan literalmente al propio género. El sociólogo francés Pierre Bourdieu ha escrito sobre cómo la "división del mundo", basada en referencias a "las diferencias biológicas y sobre todo a las que se refieren a la división del trabajo de procreación y reproducción", actúa como "la mejor fundada de las ilusiones colectivas". Establecidos como conjunto objetivo de referencias, los conceptos de género estructuran la percepción y la organización, concreta y simbólica, de toda la vida social. Hasta el punto en que esas referencias establecen distribuciones de poder (control diferencial sobre los recursos materiales y simbólicos, o acceso a los mismos), el género se implica en la concepción y construcción del propio poder. El antropólogo francés Maurice Godelier lo ha expresado así:

No es la sexualidad lo que obsesiona a la sociedad, sino la sociedad la que obsesiona la sexualidad del cuerpo. Las diferencias relativas al sexo entre los cuerpos son evocadas continuamente como testimonios de relaciones y fenómenos sociales que nada tienen que ver con la sexualidad. Y no sólo como testimonio de, sino también como testimonio para; en otras palabras, como legitimación.

Por tanto, el género facilita un modo de decodificar el significado y de comprender las complejas conexiones entre varias formas de interacción humana. Cuando los historiadores buscan caminos por los que el concepto de género legitima y construye las relaciones sociales, desarrollan la comprensión de la naturaleza recíproca de género y sociedad, y de las formas particulares y contextualmente específicas en que la política construye el género y el género construye la política.

(Joan W. Scott. "El género: una categoría útil para el análisis histórico" En Marta Lamas. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México: UNAM. pp. 289-294)

Preguntas para la reflexión personal y/o grupal

1. ¿Qué tipos de cambios en las relaciones sociales produce el género?

¿Qué efecto tiene el género en las relaciones de poder? Explica con un ejemplo de tu realidad.



IDENTIFICANDO MODELOS MASCULINOS Y FEMENINOS

Sociedades de distintos contextos culturales construyen modelos que representan sus concepciones sobre lo que consideran debe ser el comportamiento masculino y el comportamiento femenino de los individuos adscritos a ella.

El proceso de socialización se da sobre la base de estos modelos masculinos y femeninos, usualmente rígidos, que marcan la pauta de lo que deben y no deben ser y hacer las personas de uno y otro género. En tanto marcan las pautas de comportamiento socialmente aceptadas, se constituyen al mismo tiempo en referentes para el control social, ya que al establecer los límites, dan pie al establecimiento de sanciones a quienes los transgreden.

En tanto no hay sociedades culturalmente puras, podemos observar que en un mismo contexto pueden interactuar varios modelos, pero existen algunos que son hegemónicos, en tanto son compartidos por la mayoría. Existen otros modelos que si bien no son compartidos por la mayoría de la población, sí lo son por grupos minoritarios que se identifican con ellos y para los cuales se constituyen como referentes a emular. Son estos los modelos marginales.

Finalmente, tenemos también otros modelos, recientemente generados por grupos minoritarios, que están en proceso de expansión, intentando instalarse cada vez en sectores más amplios de la población. Son los llamados modelos emergentes. El estar en proceso de expansión es lo que los diferencia de los modelos marginales.

Los modelos no son rígidos; están siempre en un proceso continuo de revisión y de modificación. Algunos de los elementos de los modelos hegemónicos son más fuertes y permanecen por períodos de tiempo más prolongados; otros en cambio cambian con mayor prontitud.

Así mismo, modelos hegemónicos en una época pueden devenir en otra en marginales; como modelos emergentes pueden lograr instalarse como hegemónicos.

Lecturas Sugeridas:

- ✓ De la Cadena, Marisol
Las mujeres son más indias
- ✓ Heise, María y otras
Relaciones de género en la amazonía peruana
- ✓ Oliart, Patricia
Candadito de oro fino, llavecita filigrana ...
- ✓ Arnillas, Gina
Relaciones de género a lo largo de la historia peruana
- ✓ Pinzas, Alicia
Jerarquías de género en el mundo rural

Actividad: "Identificando mensajes y modelos de género"



En esta actividad vamos a revisar los mensajes que hemos recibido en nuestro camino para convertirnos en hombres o mujeres.



Trabajo personal

- ❖ Toma un grupo de tarjetas y un plumón. Busca un lugar tranquilo en el que puedas encontrarte con tus recuerdos.
- ❖ Vamos a recordar los mensajes que hemos recibido a lo largo de nuestra vida y que nos indicaban cómo son los hombres y cómo las mujeres.
- ❖ Un mensaje puede ser frases que digan lo que debemos hacer, lo que podemos hacer y lo que no debemos hacer. También son mensajes aquello que sin decirlo nos lo prohibían o castigaban con gestos o actitudes, e incluso aquello que esperaban de nosotros o de nosotras.
- ❖ Conforme vayamos recordando los mensajes recibidos escribámoslo en tarjetas, y coloquémoslo en la pizarra, tratando de mantener un cierto orden.
- ❖ Empecemos por recordar los mensajes recibidos por nuestro papá y nuestra mamá, por nuestros hermanos y hermanas, por nuestros otros familiares.
- ❖ Ahora pasemos a los mensajes recibidos en el colegio, de parte de nuestros profesores y profesoras, y de nuestros amigos y amigas.
- ❖ Actualmente, seguimos recibiendo mensajes, de nuestra pareja, de nuestras amistades, en los medios de comunicación.



Para trabajar en grupo

Un modelo reúne características y formas de ser típicos. En este caso hablamos de modelos de género, los cuales establecen formas de ser varón y ser mujer característicos. Cuando por ejemplo decimos, esta persona es una típica “ama de casa”, estamos diciendo que esa persona responde al modelo “ama de casa”, ya que tiene ciertas características comunes a este modelo, por ejemplo: lava, plancha, cocina y atiende a sus hijos e hijas, espera a su esposo con la comida lista, la casa limpia, los niños y niñas aseadas, etc.

- ❖ Con los mensajes recibidos plasmados en las tarjetas, vamos a tratar de construir modelos de ser varón y ser mujer.
- ❖ Revisando las tarjetas de los mensajes recibidos tratemos de construir los modelos de género que estos mensajes estaban promoviendo y reforzando. Pongámosle título a cada modelo identificado, tratando de diferenciarlo de otros modelos.



Para compartir

- *En plenario tratemos de establecer vínculos entre los modelos de varón y mujer, encontrando complementariedades y oposiciones. Además, busquemos espacios donde son más comunes determinados modelos, e incluso tratemos de identificar los modelos existentes en nuestro ámbito de intervención.*

Toma nota de los modelos de género identificados en esta actividad

Modelos masculinos	Modelos femeninos



DEVELANDO IDENTIDADES DE GÉNERO

Al hablar sobre sí mismas, las personas, en sus discursos, transmiten un conjunto de imágenes, símbolos y representaciones míticas, es decir todo un imaginario¹, que da cuenta de la percepción que de ellas mismas tienen en el entorno social y cultural en el que se ubican.

Los imaginarios colectivos moldean ideológicamente a las personas y les otorgan un determinado papel en el conjunto social. Es a través de éstos que las personas conocen, se reconocen, se expresan e intervienen en la historia. A su vez, los imaginarios son construcciones sociales, producidas colectivamente y situadas históricamente; como tales, están sujetos a modificaciones.

Las diferencias de género se construyen en el marco de imaginarios colectivos acerca de la condición femenina y de la condición masculina. Dichos imaginarios se reproducen en las relaciones de género que establecen las personas, marcan en ellas imágenes, símbolos y representaciones que, como ataduras invisibles, las colocan y las atan simbólicamente en determinadas situaciones y condiciones en el conjunto de relaciones de poder que atraviesan las sociedades en las que viven.

De allí la importancia de reconocer y analizar los imaginarios de género que todas y todos llevamos con nosotros, como medio indispensable para plantear apuestas de cambio en función de mayor equidad.

En esta actividad, a partir del análisis del testimonio personal de una mujer de la sierra central del país, nos acercaremos a conocer el imaginario de la condición femenina, repetido e internalizado por muchas mujeres de sectores populares y también de sectores medios y altos, en un contexto de dominación masculina y de sumisión femenina.

Podremos reconocer cómo en el imaginario de la condición femenina se entrecruzan otros elementos que actuando en conjunto van configurando la identidad de las personas.

Lecturas Sugeridas:

- ✓ Callingos, Juan Carlos
Sobre héroes y batallas: los caminos de la identidad masculina
- ✓ Vega-Centeno, Imelda
La felicidad ¿para Felicitas?: ser mujer en un campamento minero.
Historia de Sarahí: Siempre fui muy protegida
- ✓ Fuller, Norma
Dilemas de la Femenidad
- ✓ León, Magdalena
La familia nuclear. Origen de las identidades hegemónicas femenina y masculina

¹ Tomamos el concepto de imaginario de: Vega-Centeno, Imelda (2000). Pg. 11.

LA FELICIDAD... ¿PARA FELICITAS?: SER MUJER EN UN CAMPAMENTO MINERO

Por:

Imelda Vega Centeno

Tomado de:

**"¿Imaginario femenino?:
Cultura, Historia, Política y Poder"**

Pags. 60 – 65

Escuela para el Desarrollo

Marzo 2000

a) Memoria familiar

Mis padres eran un poco bajo en condiciones económicas, y como mi mamá era atrasada en su educación no me hacía vestir de buenas ropas, ni tampoco modas, más bien me vestía como ella misma, me tenía con polleras que ellos mismos lo conocían, no le gustaba los lujos. Ni siquiera mi cuarto tenía muebles de buena presencia por cuanto ellos estaban habituados a vivir en el campo, pero viendo que algunas vecindades tenían buenas cosas, también mis padres empezaron a comprar algunas.

Por primera vez cuando fui al colegio, era muy estricto, donde asistían señoritas, niñas de buenas vestimentas. Había obligatoriamente que usar uniforme, buzo, bien uniformada y lustrada, todo nos revisaban, hasta los calzones. Los cabellos eran cortados tipo "Tom Jones", eso era un corte, no dentrábamos con trenzas. Mi mamá me hizo cortar el pelo en el salón de belleza "Santa Rosa", allí me cortaron primero las trenzas. Yo me sentía mal, parece que fuera hombre, yo pensaba qué feo, porque no estaba habituada a estas cosas ni a usar cosas buenas, solamente lo que mi padre y mi madre me hacían, llegué a ese colegio y comencé a ponerme cosas que ya valían.

Mi papá no me enseñó nada, claro que de enseñar me enseñó en el hogar, ser buena persona, buena niña, pero no me ha enseñado cómo comer, no cómo vestirme ni cómo comportarme. Solamente él me corregía, todo eran golpes y nada más. En el colegio empiezo a pensar, que las personas debemos ser así, yo aprendo esas cosas porque por mi padre no hubiera aprendido nada.

Estudié hasta terminar la secundaria, me gustaba ser enfermera, me siento mal, no esperaba solamente que mi esposo se matara, yo también le ayudaría en el trabajo, lástima que no pude, tendría que empezar de nuevo a estudiar. Es mejor que la mujer tenga sus propias rentas, porque gastar el dinero del hombre no es como de ti misma. Mi hermana terminó la escuela en mi pueblo, no siguió estudios porque mis padres la obligaron a que les ayude a tener sus animales, actualmente radica en la puna con los animales. Yo prefería vivir en la ciudad porque allí se aprende muchas cosas, a tener más roce social, conocer cosas mejores que en el campo.

De mi hija Karina yo no espero tanto, porque una mujer poco es de confiar. Yo digo por mi experiencia, porque mi padre a mí me quería, me decía "hija has entrado a trabajar al hospital, yo

quiero que saques buen provecho". Pero no era así, la ilusión atrae muchas cosas y me fui tras la ilusión y salí con mi paquete. De Karina mi hija mujer no espero mucho, del hombre sí, porque hombre es hombre.

b) El enamoramiento

En la fiesta del pueblo me conocí con mi esposo, lo vi por primera vez, y me dijeron que era así, un muchacho medio humilde, de pocas palabras, no tenía roce social con nadie, pero él me miraba y yo también; no le miraba como hombre, porque su vestimenta carecía mucho. Él hacía ladrillos y esas ganancias se las daba a su mamá, ella no le podía dar buena educación. Era un hombre humilde, casi no se le miraba como hombre. Ahora no, ahora es todo un hombre. Después pasó mucho tiempo y otra vez regresé al pueblo y lo vi ya todo cambiado, con un saco rojo y pantalón blanco, elegante ya, o sea más varonil.

En una fiesta en La Oroya llegué a conocer a un muchacho que era un hombre profesional, era ingeniero. Nunca en la vida había hablado con una persona que tenía tanta decencia y tanta personalidad.

Era un hombre profesional y yo me sentía inferior a él y yo no sabía que esa gente era de posición y que valía mejor que yo, yo a su lado era una basura porque era inferior a él.

c) La vida familiar

Cuando nos fuimos juntos con mi esposo, él me pegó al poco tiempo, porque decía que yo era una mujer de la calle, me sacaba problemas. Yo no más me aguantaba porque yo ya estaba en estado de mi hijo, decía, si me separo qué dirán mis primos, se reirán de mí. Hasta que así estuve hasta tener mis dos bebés, siempre me pegaba, me pegaba porque recibía cuentos de su mamá, sin embargo todo era falso. Como ya era conviviente me convenía unirme, más tranquilidad así, para que mis hijos sean legítimos, no ilegítimos. Cuando no eres casado tus hijos no son legítimos, en la partida se escribe...

El hogar más que todo depende de la mujer, no del hombre. Porque la mujer debe ser bien leal a su casa, a sus hijos, a su esposo. Lo que el esposo ordena deben hacer las mujeres, nunca debe alzarse la voz al marido, así sea lo que sea, por más humilde que sea; jamás la mujer debe alzarle la voz, porque el esposo es el máximo jefe en el hogar porque trabaja y mantiene el sustento del hogar.

Hay mujeres que discuten, contestan pues. Ellas quieren sobresalirle al varón, pero al hombre nunca puede sobresalirle, la mujer no tiene inteligencia, los hombres nos ganan en inteligencia. Yo lo sé, me han dicho mis primos, hay doctores, abogados. Pero de astutas sí, eso somos las mujeres. En astucia sí les ganamos, pero en inteligencia no. El hombre piensa mucho mejor que la mujer, por más que carece de

mentalidad, pero piensa mejor que la mujer. Las mujeres somos débiles, nacemos fuertes de carácter, de don, pero somos débiles, siempre seremos débiles. Pero en un mejor ambiente con el carácter que tenemos, y con inteligencia, no mucha pero sí tenemos, ahora sí se puede, siquiera existen mujeres guardias, no? Antes todo era esclavitud.

d) La lucha sindical y el comité de damas

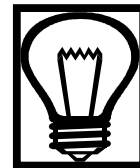
A mí me obligó a participar porque mi esposo ganaba un mísero sueldo, no teníamos nada de beneficios, debíamos plata. La empresa nunca debía tratar mal a sus obreros, siempre debe tener -los jefes altos- un buen trato para todos sus trabajadores, y había un maltrato para las esposas como para los obreros.

La gente grande se hacen muy engreídos porque son grandes, porque nos ganan por medio de la instrucción. Nosotros no debemos ser como esclavos, no debemos vivir así, si todos somos humanos por qué la diferencia entre pobres y ricos?. Así les dije yo a las señoras, no me gusta que traten mal a la gente por ser pobres, ése era mi trabajo en el comité.

Al ingeniero Vázquez lo agarré yo de la camisa, lo sacudí. Entonces los dirigentes me dijeron "Señora, usted tiene carácter". Eso lo hice porque a una señora lo mandó una palabra muy descarada, lo insultaba, entonces yo entré y le dije, cómo es posible que Ud. se abuse de gente humilde, está bien que Ud. sea superior, pero llegándolo a conocer usted no vale nada, ahí es que lo sacudí. Me nombraron presidenta del Comité de damas.

En las marchas de sacrificio un compañero del sindicato tenía que organizar el Comité de damas como defensa, en caso de huelgas o de represión a los dirigentes. Porque las mujeres tienen más poder que los varones, porque ninguna autoridad política o judicial puede irse contra una dama. Las mujeres son un arma fundamental en la defensa de los dirigentes sindicales. En caso de huelga, cuando hay amarillo, ellas hacen el "Alto ahí" en la bocamina, y a ellas no pueden alzarle la mano...

Yo sabía llevar un Libro de Actas, sabía lo que era un sindicato, el comité de damas. Gracias a Dios que llega un asesor de la Federación y él nos instruye, nos habla inclusive a los trabajadores: que la mujer no sólo servía para ama de casa, ni sólo para satisfacer las necesidades del hombre, la mujer siempre lleva la lucha al lado de los esposos, esa conciencia deben darle los esposos, darles permiso para que estén allí, así nos habló el asesor ese, era un buen hombre.



PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE GÉNERO

Las identidades de género son el resultado de un proceso de construcción social. A partir de las diferencias sexuales que divide a los seres humanos en dos grupos (hembras y macho) y cuyo principal indicador es la presencia física de los órganos reproductivos, se comienza a tejer el proceso de construcción de la identidad de género y que tradicionalmente se dividen en “masculina” y “femenina”. Algunas corrientes de pensamiento hacen una división entre identidad sexual e identidad de género, y consideran que la identidad de género, desde la perspectiva psicológica, **es el proceso de asumir tanto la identidad sexual como las características internas de feminidad y masculinidad.**² Es decir, la identidad de género es mucho más que la identidad sexual al suponer la asunción de las creencias, roles, características, etc. que están implícitos en cada uno de los géneros.

Siguiendo esta perspectiva, la construcción de la identidad de género implica “asumir” o dicho de otra manera “interiorizar” (por eso se alude a un proceso subjetivo) las diversas características que configuran el género sea este el “masculino” o el “femenino”.

¿Cuáles son estas características?, o dicho de otra manera, ¿cuáles son sus componentes?

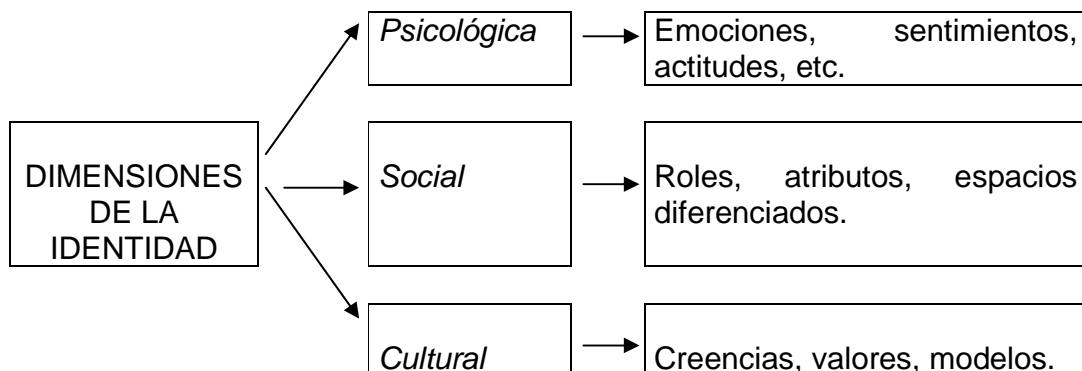
En general, las dimensiones de la identidad de género son tres:

1) Psicológica: referida a las características internas (emociones, sentimientos, estereotipos, actitudes, temperamento).

2) Social: Compuesta por roles (actividades y funciones), atributos (rasgos psicológicos) y espacios diferenciados.

3) Cultural: Creencias, valores, símbolos, modelos de comportamientos, que se diferencian según la clase, etnia, generación, religión, ubicación territorial, etc.

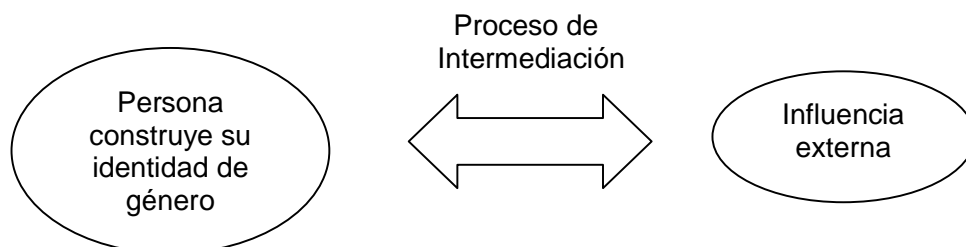
²Resumen del texto elaborado por Blanca Méndez (Escuela para el Desarrollo, 2000), tomando como base: Lora, Carmen: “Identidad femenina y género desde una perspectiva psicológica” (1996); Henríquez, Narda: “Encrucijadas del saber: los estudios de género en las ciencias sociales”; y Méndez, Blanca: “Identidades masculinas, femeninas y querer” (1998).



De esta manera, la identidad de género está cargada de multiplicidad de contenidos, valores y símbolos que van definiendo qué significa ser y sentirse mujer (parte del género femenino) o ser y sentirse hombre (parte del género masculino).

No pueden entenderse el proceso de construcción de la identidad de género al margen de la sociedad y la cultura. ¿A partir de qué referentes cada sujeto construye su identidad de género?

Debe quedar claro que este proceso subjetivo que vive cada sujeto y que le permite construir su propia identidad de género se realiza a partir de un proceso de intermediación en el que la influencia externa (entorno social, cultural, etc) genera en el individuo una dinámica interna que reelabora y reconstruye sus significados.



La identidad de género está fuertemente marcada por la cultura y la sociedad en que vive cada sujeto. En ese sentido, no es única ni universal, sino que dependen de las características que cada contexto social y cultural asigna a los géneros sea femenino o masculino.

Barret encuentra tres dimensiones de la diferencia entre las identidades de género de cada persona: la experiencia personal, las diferencias entre hombres y mujeres (intergéneros), y las diferencias entre las propias mujeres y entre los propios hombres, a partir de sus diferentes ubicaciones de clase, edad, generación, cultura, religión, familia, etc. (intragénero). Por eso, muchos autores concluyen que no es exacto hablar de "una" masculinidad y "una" femineidad, sino que dentro de estas categorías se encuentran diversos modelos masculinidad (ser hombre) y femineidad (ser mujer).

El proceso de identidad de género

El proceso de construcción de la identidad de género se inicia desde muy temprana edad y se prolonga por toda la vida, aunque sus rasgos centrales se encuentran ya en la etapa de la

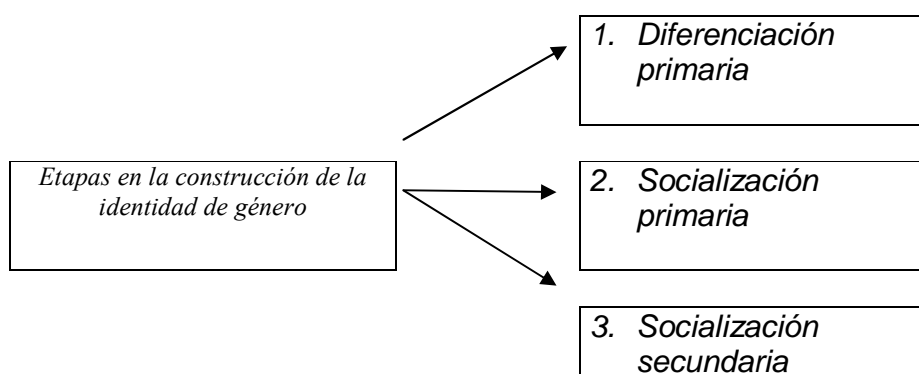
adolescencia y juventud. Sin embargo, puede existir diversidad de experiencias vitales que generen cambios en las líneas básicas de la identidad de género. Estas experiencias significativas pueden darse a lo largo de toda la vida, sin ninguna distinción.

¿Es entonces la identidad de género estática o inamovible?

Evidentemente no. Los sujetos construyen y reconstruyen su identidad de manera permanente y este proceso se ha acelerado por la velocidad y magnitud de los cambios sociales, económicos, políticos y culturales que estamos viviendo en las últimas décadas.

Diversas escuelas psicológicas han coincidido en afirmar que alrededor de los tres años se consolida una identidad sexual que influye en la posterior asunción de roles. Pero este reconocerse y saberse hombre y mujer conllevan momentos de conflicto e incertidumbre sobre lo que es la masculinidad o feminidad, y de los requerimientos y supuestos de estas identidades en cuanto emociones, actitudes y comportamientos.

En términos generales podemos ubicar tres grandes momentos o etapas en el proceso de construcción de la identidad de género: la diferenciación primaria, la socialización primaria y la socialización secundaria.



La diferenciación primaria

Este proceso que se da durante el primer año de vida, alude básicamente a la relación de identificación/separación del niño con su madre.

Nancy Chodorow³ considera que la identidad de género se construye a través de diversas etapas en las que se estructura la personalidad. En un primer momento, hay una experiencia de separación-individuación del infante y del adulto que lo cuida, generalmente, la madre. Al inicio, el niño no se diferencia de la madre, persistiendo la identificación primaria donde el niño se siente una unidad con la madre, constituyendo una sola identidad. En el ámbito físico, este proceso es claro y se remite al momento del corte del cordón umbilical. A nivel psicológico, el proceso de separación es posterior y paulatino.

³ Nancy Chodorow. "Women, Culture and Society", 1974.

Como en la mayoría de las sociedades el cuidado y crianza infantil son asumidos por la madre, ellos tendrán en su experiencia inicial la identidad, referencia y el vínculo con una figura femenina. Este proceso es previo a la percepción de las preferencias sexuales.

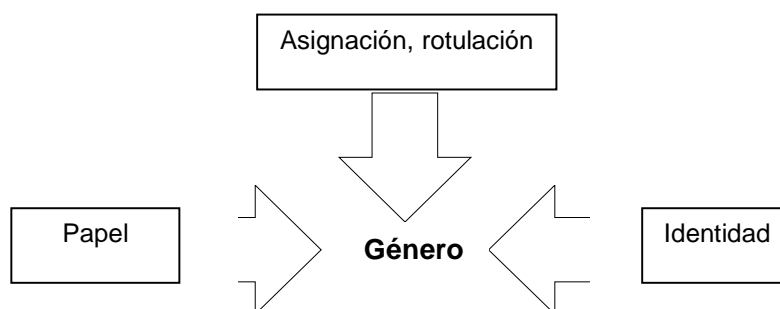
La socialización primaria

La socialización cumple un rol muy importante en la construcción de la identidad. El primer proceso de socialización se da con el entorno familiar más cercano: padres, hermanos, abuelos, etc. El contenido y riqueza de esta primera socialización es la que sienta las bases para los contenidos centrales que tendrá la identidad de género de cada individuo. Estas ideas pueden ser reforzadas o negadas en la vida adulta, pero constituyen sin duda, uno de los principales referentes vitales de la identidad sea femenina o masculina, por la importancia que tienen estos primeros vínculos y referentes familiares en la construcción de la personalidad.

La socialización secundaria

Cuando el niño comienza a interactuar con su grupo de pares, sea en el colegio, en el barrio o en la comunidad, comienza el proceso de socialización secundaria, cuya importancia es también vital para reforzar y configurar la identidad de género. Esta socialización no culmina nunca, aunque su papel en la infancia y adolescencia es mayor que en la etapa adulta. No se puede dejar de lado el papel de los medios de comunicación y de la sociedad en su conjunto en este proceso, que ofrecen de manera permanente referentes, ideas y símbolos que refuerzan la identidad de género.

Desde la perspectiva psicológica, el género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:



a) La asignación (rotulación, atribución) de género

Esta se realiza en el momento en que nace el bebé, a partir de la apariencia externa de sus genitales. Hay veces en que dicha apariencia está en contradicción con la carga cromosómica, y si no se detecta esta contradicción, o se prevé su resolución o tratamiento, se generan graves trastornos.

b) La identidad de género

Se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre los dos y tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad, el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de “niño” o de “niña”, comportamientos, juegos, etcétera. Después de establecida la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, ésta se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias. Es usual ver a niños rechazar algún juguete porque es del

género contrario, o aceptar sin cuestionar ciertas tareas porque son del propio género. Ya asumida la identidad de género, es casi imposible cambiarla.

c) El papel de género

El papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos, y por lo tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino como con lo público. La dicotomía masculino-femenina, con sus variantes culturales (del tipo el yang y el ying), establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género.

La existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres es justamente lo que da fuerza y coherencia a la identidad de género, pero hay que tener en cuenta que si el género es una distinción significativa en gran cantidad de situaciones, es porque se trata de un hecho social, no biológico.

Si bien las diferencias sexuales son la base sobre la cual se asienta una determinada distribución de papeles sociales, esta asignación no se desprende “naturalmente” de la biología, sino que es un hecho social. Para poner un ejemplo pedestre pero ilustrativo: la maternidad sin duda juega un papel importante en la asignación de tareas, pero no por parir hijos las mujeres nacen sabiendo planchar y coser.

Es importante analizar la articulación de lo biológico con lo social y no tratar de negar las diferencias biológicas indudables que hay entre mujeres y hombres; pero también hay que reconocer que lo que marca la diferencia fundamental entre los sexos es el género.

La estructuración del género llega a convertirse en un **hecho social de tanta fuerza que inclusive se piensa como natural**; lo mismo pasa con ciertas capacidades o habilidades supuestamente biológicas, que son construidas y promovidas social y culturalmente. Hay que tener siempre presente que entre mujeres y hombres hay más semejanzas como especie que diferencias sexuales.

Pero, ¿qué aporta de nuevo y cómo es utilizada la categoría de género?

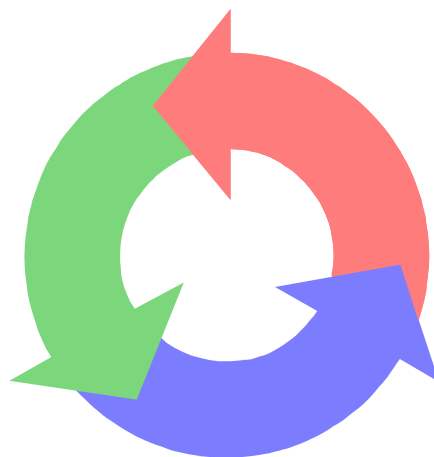
En principio, lo que básicamente aporta es una nueva manera de plantearse viejos problemas. Los interrogantes nuevos que surgen y las interpretaciones diferentes que se generan no sólo ponen en cuestión muchos de los postulados sobre el origen de la subordinación femenina (y de sus modalidades actuales), sino que replantean la forma de entender o visualizar cuestiones fundamentales de la organización social, económica y política, como el sistema de parentesco y el matrimonio. Por ejemplo, Levi-Strauss ha señalado que el matrimonio es un dispositivo cultural que asegura un estado de dependencia recíproca entre los sexos. El uso de la categoría de género ha puesto de relieve que dicho estado de dependencia es sólo recíproco en el nivel más elemental e individual, pues la asimetría fundamental permanece. Es decir: los hombres -en conjunto- son quienes ejercen el poder sobre las mujeres - como grupo social.

Además, esta categoría permite sacar del terreno biológico lo que determina la diferencia entre los sexos, y colocarlo en el **terreno simbólico**. Así, se da una coincidencia importante con la teoría psicoanalítica freudiana, que también privilegia lo simbólico sobre lo anatómico. No estaría de más explorar esta coincidencia, ya que justamente el psicoanálisis estudia el proceso individual de adquisición de género en las personas.

La **categoría género** permite delimitar con mayor claridad y precisión cómo la diferencia cobra la dimensión de **desigualdad**. Algunos autores consideran que dicha transformación se da en el terreno del parentesco; otros, que la desigualdad se funda en la simétrica distribución de tareas; pocos más ubican el origen de la subordinación en el territorio de lo simbólico, especialmente en las estructuras de prestigio.

UNIDAD II

Género en la Comunidad



GÉNERO Y DESARROLLO



Los conceptos sobre desarrollo, género y participación que hoy conocemos y que en buena cuenta han pasado a formar parte del sentido común de las personas, se han ido construyendo a lo largo de todo el siglo pasado, partiendo principalmente de preocupaciones de políticos y economistas de los países del norte pero incorporando también reacciones y preocupaciones generadas desde el sur.

Existen múltiples modelos y enfoques de desarrollo. Varios de ellos, a pesar de haber surgido en diferentes momentos, coexisten y están vigentes -explícita o implícitamente- a la base de muchas de las propuestas de intervención, a nivel de gobiernos y a nivel de instituciones de desarrollo.

Los modelos de desarrollo que han tenido vigencia en los últimos 50 años, así como los enfoques de desarrollo que de ellos se desprenden, han ido modificándose al asumir perspectivas multidisciplinarias, incorporar críticas y afinar instrumentos de intervención, reconociendo e incorporando en sus conceptos nuevas variables como factores del desarrollo y variando el peso específico puesto inicialmente en algunas de ellas.

La medición de los avances en cada caso se hace acorde a los valores que cada enfoque asume.

Cada enfoque de desarrollo trae consigo ciertos supuestos con relación a las mujeres, a las relaciones de género, a la participación de la población y a otras temáticas específicas. Estos supuestos se traducen en marcos de interpretación y de proposición, diversos, que a su vez sustentan estrategias, políticas, programas y propuestas específicas de intervención.

Las nociones de género, sostenibilidad, participación, entre otras, han ido también modificándose y ampliando sus horizontes y estableciendo entre ellos conexiones relevantes que se sitúan a la base de los nuevos enfoques de desarrollo.

Conocer estos procesos es de importancia para que las opciones en el marco de las preocupaciones por el desarrollo sean asumidas de manera crítica y creativa.

Texto: EL ORIGEN DEL CONCEPTO DE GÉNERO

Los seres humanos tenemos una diferencia fundamental con los otros miembros del reino animal. Los animales tienen un registro genético en el cual se anota el saber acumulado de su especie, que necesita para poder sobrevivir como tal. Esto lo podemos percibir claramente en los animales domésticos. Si separamos a un perrito recién nacido de su madre, este aprenderá a ladrar, a comer y a desenvolverse sin necesidad de interactuar con los de su especie y no dejará de ser perro. Si lo lanzamos al agua, sabrá nadar. Cualquier hembra sabrá los cuidados básicos que dar a sus crías a pesar de no haber convivido con otras hembras para aprender de ellas. Sus actos están firmemente organizados por sus instintos.

Por el contrario, "la organización de los instintos del hombre puede calificarse de subdesarrollada"⁴. Esto no significa que carecemos de impulsos, sino que estos son imperfectos, erráticos y carentes de dirección. La criatura humana es probablemente el ser más indefenso del mundo. Los otros animales logran un desarrollo que podríamos denominar más "completo", dentro del seno materno. Mientras tanto, los seres humanos llegamos al mismo durante el primer año de vida, en el cual, al mismo tiempo hemos interactuado con otros seres humanos.

Entre lo heredado y lo aprendido

Los límites entre la herencia biológica y el aprendizaje social, son objeto de discusión de la biología, la psicología y la antropología y es probable que casi no se puedan llegar a definiciones acabadas, entre otras cosas, por la imposibilidad de hacer investigaciones en este sentido. Se han encontrado casos (fines del siglo XIX, Inglaterra), de niños que fueron separados de los seres humanos involuntariamente, y que al ser encontrados, años después, no habían desarrollado patrones que podríamos considerar como 'naturales' como el sudar por las axilas y la piel, sino que más bien sudaban por la nariz y la lengua, como los lobos.

⁴ Ver Berger y Luckman (1970): La construcción social de la realidad

La construcción de lo humano

De esto se desprende que los seres humanos, tal como los conocemos ahora, no pueden ser entendidos sin un referente social. más aún, no existe una naturaleza humana entendida como un conjunto de leyes biológicas que predeterminen nuestro comportamiento, sino que más bien, una característica básica de esta 'naturaleza humana' es la altísima variabilidad y plasticidad de la especie para adaptarse y adaptar al mismo tiempo diversos espacios para su desarrollo. En ese sentido, el ser humano construye su propia naturaleza o mejor dicho, se construye a sí mismo. Por lo tanto, esta característica humana del limitado desarrollo instintivo se convierte en la base de la riqueza de la creación humana, porque es finalmente debido a ella que podemos ser libres para crear, para construir el mundo humano, y libres también para aprender. Nuestro saber acumulado genéticamente, sólo representa una parte insignificante de nuestras posibilidades de aprendizaje, que hasta el momento, no han encontrado límite.

Esta construcción no se puede dar aisladamente, es necesariamente una empresa social, en la que vamos creando instituciones y roles. Los individuos llegamos a una sociedad con parámetros establecidos, la cual al hacernos humanos, también empezamos a transformar. Pero nosotros/as al llegar al mundo no percibimos todo este proceso, pues las instituciones estaban establecidas y actuando antes de que nacióramos y seguirán existiendo después de nuestra muerte. Son experimentadas individualmente como parte de la realidad objetiva, como extensión de la naturaleza.

Es al vivir en sociedad que pasamos de hembras/machos *homo sapiens sapiens* a ser mujeres/hombres de una cultura y sociedad determinada. Es decir, nuestras características femeninas/masculinas están social e históricamente determinadas.

Preguntas para la reflexión personal y/o grupal

1. ¿Qué es lo propio de lo humano, según el texto?

2. ¿Qué papel juega el género en la determinación de lo humano?

SEXO Y GÉNERO

Los elementos que intervienen en la determinación del sexo son cinco: cromosomas, genitales internos, genitales externos, estados hormonales y características sexuales secundarias. La determinación del género tiene que ver, más bien, con las representaciones sociales y culturales sobre las características y los roles considerados como masculinos y femeninos.

Este concepto sirve no sólo como herramienta de análisis, sino también cumple la función política de "desnaturalizar" la feminidad y la masculinidad y entender que las características consideradas "femeninas" y "masculinas", son adquiridas mediante el proceso de socialización, en sociedades y culturas específicas, en vez de derivarse naturalmente del sexo.

Cómo entender el género

El género se aprende desde el nacimiento, al recibir los mensajes sobre como debemos comportarnos para ser percibidos como "mujercitas" u "hombrecitos". Esta percepción inicial, principalmente difundida por los padres, es reforzada por los maestros, la cultura y la sociedad en general a lo largo de la vida. El estudio de este fenómeno, centrado en la socialización, corresponde básicamente a la psicología y la antropología. Estudios antropológicos han encontrado que el sexo biológico ha sido utilizado por todas las culturas como un criterio clave para diferenciar actividades, conductas y valoraciones. Sin embargo, no existen culturas en las que los criterios de diferenciación sean exactamente iguales unos a otros. De ahí que la división del trabajo por género, tenga especificidades concretas en cada sociedad y cultura. Pero no sólo eso. Los estudios

históricos están encontrando elementos de permanencia y de cambio en los patrones culturales de género, así como períodos históricos en los que estos cambios se producen con mayor rapidez que otros.

Para el mundo hispano hablante, el concepto de género acarrea dificultades de entendimiento, pues no es la traducción literal del inglés "gender". Mientras que en el inglés "tiene una acepción que apunta directamente a los sexos (sea como accidente gramatical, sea como engendrar)"⁵, en el castellano la hemos conocido como categoría gramatical, y también para referirnos a diversos tipos de clasificaciones (género musical, literario, e incluso a las telas!!). De ahí vienen parte de las dificultades de su aceptación, pues no se entiende la delimitación del campo de los conocimientos de género.

Los ámbitos del género

Otra dificultad es la que proviene de los diferentes ámbitos de discusión del concepto. Hay al menos tres campos en los cuales el concepto es aludido y que se acercan al mismo de modo diferente, planteando preguntas distintas y con estrategias diferentes. Estos ámbitos no se desenvuelven como esferas diferenciadas. Hay una interrelación mutua entre ellos y en países como el nuestro, algunas personas actúan en más de uno. Presentaremos esto en un esquema:



Como vemos, estos ámbitos, si bien tienen una lógica distinta, tienen también espacios de superposición o intersección. No es posible solamente actuar como técnicas en la operativización de una propuesta (ámbito de desarrollo), si no creemos en ella (ámbito

⁵ Lamas, Marta (1996): Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género".

feminista). Tampoco será posible que desarrollemos una propuesta seria (ámbito de desarrollo) si al mismo tiempo no manejamos las explicaciones que nos ayuden a entender el problema de subordinación de género (ámbito académico). Esto supone que aunque seamos especialistas en uno de los ámbitos, debemos tener un manejo básico que nos permita entender los otros. Pero tampoco es indispensable tener un profundo acercamiento teórico si queremos intervenir en el ámbito de desarrollo.

Muchos problemas vienen cuando se exige a un ámbito responder lo que le corresponde a otro. Las definiciones conceptuales que manejamos cotidianamente, muchas veces cruzan los tres ámbitos. En nuestro país, la mayoría de especialistas no se ha limitado a uno de los ámbitos, entre otras cosas por la alta demanda de su intervención en los otros, pero también por la forma como se ha desarrollado el pensamiento a lo largo de este tiempo.

Es necesario asumir esta realidad como una riqueza y no como una dificultad, pues de esta manera se mantienen vivos los vínculos entre los distintos ámbitos, que a la larga aportan a la misma propuesta: un mundo más justo y humano.

Preguntas para la reflexión personal y/o grupal

1. ¿Qué significa, desde tu experiencia, que "el género se aprende desde el nacimiento"?

2. ¿Qué aporta cada uno de los ámbitos del género a la comprensión de este tema? ¿Qué relación ves entre los diferentes ámbitos?

EL GÉNERO COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS

Ya hemos precisado que el género se refiere la forma cómo las distintas sociedades determinan lo que es ser hombres y mujeres, partiendo de la diferenciación biológica. Por ello, una de las definiciones más completas y simples al mismo tiempo resume que **el género es el sexo socialmente construido**.

Podemos distinguir tres componentes fundamentales del concepto de género:

1) El que alude a las **características** históricas, sociales y culturalmente atribuidas a hombres y mujeres, a partir de las diferencias biológicas. En este nivel podemos hablar de identidades masculinas y femeninas que se construyen a partir de roles y estereotipos y que asignan espacios sociales diferenciados a hombres y mujeres. Así, hay un conjunto de frases establecidas:

- "los hombres no lloran"
- "una mujer de su casa"
- "cabellos largos, ideas cortas"
- "muñecas para las niñas y carritos para los chicos"
- "el hombre es el proveedor económico"

Con estos mecanismos no sólo estamos construyendo abismos de diferencia entre hombres y mujeres, sino que también estamos ocultando la heterogeneidad que existe entre las mujeres y los hombres.

2) El que se refiere a las **relaciones** que se establecen entre los sexos a partir de estas construcciones. Las concepciones diferenciadas aluden finalmente a capacidades y oportunidades también diferenciadas, que tienen su expresión en relaciones de desigualdad, que subvaloran los roles asumidos por las mujeres con respecto a los de los hombres. Así, el trabajo doméstico, usualmente asumido por las mujeres, no es considerado como generador de riqueza y no entra en las cifras económicas nacionales. Los empleos considerados 'femeninos', usualmente son menos pagados que los 'masculinos'. Se valora socialmente más a quien tiene poder político o económico que a quien tiene las decisiones domésticas.

El componente relacional, alude a que las nociones que tenemos de hombres y mujeres, es decir las características, son interdependientes. La extensión del periodo educativo de las mujeres, su mayor incorporación al trabajo remunerado, no sólo tiene efectos en ellas, sino también en los hombres, en las relaciones de pareja, en las expectativas, esfuerzos e inversión con los hijos. Si antes se esperaba principalmente que la mujer esté preparada para "llevar un hogar", pues el hombre era el encargado principal del sustento económico, ahora muchas más familias sienten la necesidad de preparar a sus hijas para un desempeño laboral, y eso tiene implicancias en los hijos varones. Lo que se espera, promueve o permite en cada sociedad a un sexo, siempre estará vinculado a lo que se espera, promueve o permite del otro.

3) Por último, el género también funciona como un **sistema**. Con esto hacemos referencia a que no es sólo un asunto de experiencia individual o de vínculo entre unas y otros, sino que existen un conjunto de prácticas, normas, valores, representaciones, símbolos e instituciones a través de las cuales la sociedad establece y reproduce las formas de ser mujer y varón. En este proceso, entran en juego otros sistemas que interactúan como el económico, político, religioso, étnico y generacional. En este sistema, las diferencias sexuales y el poder sobre la sexualidad y la procreación se transforman en disposiciones legales y costumbres sociales que aparecen como inamovibles. Por ejemplo, sólo la mujer tiene licencia por maternidad o hasta hace poco las instituciones militares sólo aceptaban hombres.

A pesar de que las instituciones: escuela, estado, hogares, asociaciones o grupos, actúan como entes autónomos, con dinámicas propias, en todos ellos funcionan mecanismos, muchas veces ocultos, por los cuales se perpetúan las subordinaciones. Si una adolescente queda embarazada, será prácticamente imposible que siga estudiando en el mismo colegio. Será mal vista y se buscarán las formas de propiciar su salida, incluso con presión de los otros padres de familia. No se tomaría igual medida con su enamorado, aunque sea su

compañero de clases. No hay nada escrito en la legislación escolar sobre este tema, pero todos sabemos que así termina sucediendo.

Es decir, la institucionalización social de las características y las relaciones de género descritas, terminan por configurar un sistema de poder, en el cual lo "natural" parece ser el mantenimiento de la subordinación de la mujer, pero que implica un recorte de las libertades de hombres y mujeres para desarrollarse integralmente, pues presiona por sujetarse a los modelos socialmente establecidos.

(Rosa Mendoza. Escuela para el Desarrollo)

Preguntas para la reflexión personal y/o grupal

1. ¿Qué ejemplos, de tu experiencia, encuentras de "roles" y "estereotipos" de género?

2. ¿De qué manera puede el género ser una categoría para analizar los sistemas sociales?

De la mujer en el desarrollo (MED) al género en el desarrollo (GED)

A continuación te ofrecemos un texto que presenta las principales ideas de los enfoques de desarrollo "aliados al género". Revísalo con atención, subraya las ideas principales y débátelo en grupo.

Texto: UNA CORTA PERO SIGNIFICATIVA HISTORIA

La invisibilización de la mujer en el desarrollo

Hasta fines de los 60 las mujeres no fueron consideradas sujetos activos del desarrollo. Se asumía que las mujeres eran básicamente esposas y madres, mientras que los varones como proveedores y jefes de hogar "naturales", recibirían los beneficios del desarrollo y garantizarían el bienestar de su familia, de su esposa e hijos.

Desde mediados de los 50, agencias confesionales y filantrópicas, empezaron a aplicar en el Perú programas asistenciales de distribución de alimentos provenientes de USAID a las mujeres más pobres. Estos programas conciben a las mujeres fundamentalmente en su rol doméstico, bajo el supuesto que sólo los varones desempeñan un rol productivo ligado al desarrollo. Esta manera de relacionarse con las mujeres, como beneficiarias pasivas del desarrollo, ha sido identificada por Caroline Moser con el enfoque de **Bienestar** o de **Beneficencia**, en la clasificación que realizan acerca de los enfoques de políticas/programas de desarrollo dirigidos a mujeres.

Como señala Ruiz Bravo, al analizar los proyectos de promoción y desarrollo realizados en el Perú, la invisibilización de la de la mujer en los proyectos de desarrollo, llevó al fracaso a muchos proyectos productivos ejecutados desde los 60. Es el caso de los proyectos dirigidos a actividades productivas realizadas fundamentalmente por mujeres, como los proyectos de capacitación y manejo pecuario (de animales menores, vacunos, ovinos o alpacas), para los cuales se convocó varones por considerar que sólo a ellos les correspondía un rol productivo.

El "descubrimiento" de las mujeres en el desarrollo

1) Los retos de los enfoques de desarrollo y las mujeres

Distintos factores habrían influido en el proceso de incorporación de las mujeres en los esfuerzos de las agencias internacionales por alcanzar el desarrollo. Entre ellos se encuentran: la influencia del movimiento feminista del Primer Mundo; la producción académica sobre la mujer (como los trabajos de Ester Boserup); así como los retos que enfrentaron los enfoques y políticas de desarrollo posteriores al enfoque de Crecimiento Económico con "filtraciones por goteo".

Sobre esto último, Portocarrero señala tres procesos ligados a los enfoques de desarrollo arriba reseñados, que llamaron la atención acerca de la inclusión de las mujeres en las políticas y programas de desarrollo:

- La toma de conciencia de la existencia de un problema demográfico a nivel mundial. Hacia fines de los 60, por primera vez el crecimiento demográfico fue visto como un obstáculo para el crecimiento económico. Las mujeres aparecen como determinantes fundamentales de las tendencias de la fecundidad y en esta medida, se les convoca a programas de educación y planificación familiar.
- El fracaso de las posibilidades redistributivas del modelo de Crecimiento Económico y el impulso de políticas de bienestar social (1970). Al comprobarse que los beneficios del crecimiento no se distribuían automáticamente hacia los países en desarrollo y menos aún a su población más pobre, las agencias de desarrollo diseñan estrategias dirigidas a mejorar los niveles de vida de los más pobres. En este marco se diseñaron proyectos y programas dirigidos a las mujeres pobres del Tercer Mundo. Su "incorporación" se realizó en su calidad de madres y esposas, a través de proyectos de apoyo alimentario, nutrición infantil, salud materno-infantil, recargando su carga de trabajo doméstica y reforzando roles femeninos tradicionales.
- El surgimiento del enfoque de las necesidades básicas (mediados de 1970). Las mujeres fueron nuevamente convocadas en la medida que las agencias internacionales las identificaron como las responsables de la satisfacción de las necesidades básicas a nivel familiar y comunal. Además de su rol a nivel de la alimentación y la salud familiar y comunal, esta vez se les reconoció como agentes económicos aunque aún principalmente ligadas a su rol doméstico. Se promovieron talleres de costura, tejido, repostería, cosmetología, peluquería, etc.

2) El surgimiento de MED

El término **Mujer en el Desarrollo (MED)** fue acuñado a inicios de los 70 por el comité de mujeres de la organización de la Sociedad para el Desarrollo Internacional de Washington D.C., con la finalidad de no reproducir la discriminación de la mujer en los programas de asistencia internacional. Se trataba de una red de mujeres profesionales para el desarrollo influenciada por los escritos sobre el desarrollo de Ester Boserup. Ella escribió en 1970 un texto pionero denominado *El papel de la mujer en el desarrollo económico*, donde llama la atención acerca del modo diferente en que afectan los procesos de desarrollo a varones y mujeres, demostrando las limitaciones del enfoque de Crecimiento Económico de los 50-60, que asume que aquello que beneficia el desarrollo de un grupo de personas también beneficiará automáticamente a otros mediante la "filtración" de beneficios.

Asimismo, demuestra la contribución de las mujeres a la economía y los efectos negativos de los proyectos de modernización que al no incluirlas, las desplazan de sus funciones tradicionales y disminuyen sus ingresos, estatus y poder que tenían en las relaciones tradicionales. Para lograr mejorar su estatus y contribuir al proceso de desarrollo, plantea la incorporación de las mujeres al desarrollo desde una mejor posición. Con esta finalidad propone mayores oportunidades de capacitación y educación, que posibiliten su acceso al sector moderno de la economía y de este modo a los beneficios del desarrollo.

Con la aprobación en 1973 de la Enmienda Percy a la Ley de Asistencia al Extranjero por el congreso norteamericano, MED pasó a ser un componente oficial de la ayuda internacional de USA en favor del desarrollo. Esta enmienda exigía que la ayuda de USA "impulsara a la mujer dentro de sus economías nacionales" para lograr mejorar su estatus y contribuir al proceso de desarrollo. Este mismo año se creó la primera oficina MED en USAID, la agencia de EE.UU. para el desarrollo internacional, que se convirtió en una de las principales defensoras del enfoque MED.

La Década de la las Naciones Unidas para la Mujer (1976-1985) desempeñó un papel fundamental en la difusión del MED, llamando la atención acerca del rol de las mujeres en el desarrollo económico y social de sus países y la situación de las mujeres pobres del Tercer Mundo.

3) Diversas corrientes y enfoques en el MED

Ha habido varias corrientes y enfoques acerca de la mujer y el desarrollo que surgieron al interior del MED durante la década del 70, el proceso no fue lineal ni excluyente. Sin embargo, los enfoques predominantes, que fueron los que se tradujeron en

programas y proyectos de desarrollo, son los de Antipobreza y el de Eficiencia. Ambos tienen en común el énfasis en la integración de la mujer al desarrollo económico mediante el incremento de su productividad y su participación en actividades de generación de ingresos.

a) El enfoque de EQUIDAD

Moser afirma que el primer enfoque propuesto por el MED habría sido el llamado enfoque de equidad, que no sólo trataba de ganar equidad para las mujeres en el proceso de desarrollo, sino también fuera de él (ámbitos público y privado) en todos los grupos socioeconómicos, haciendo de la igualdad y el desarrollo dos procesos paralelos.

El peso sigue estando sin embargo, a nivel de las relaciones de varones y mujeres en el mercado, por lo que se propone la mayor independencia económica de las mujeres como principal medio para lograr la equidad, si es posible mediante políticas de discriminación positiva. Esta visión llevó a varias de sus defensoras a una directa y determinista asociación entre autonomía económica/ mayor igualdad entre hombres y mujeres/ mayor crecimiento económico: "la consecuencia lógica sería una mayor igualdad, acompañada de un incremento en el crecimiento económico".

El enfoque de equidad no habría tenido eco a nivel de las agencias de desarrollo encargadas de la implementación del MED en los países del Tercer Mundo, generando incluso rechazo por parte de las activistas del Tercer Mundo, que tildaron al feminismo del primer mundo, de etnocéntrico y divisionistas.

b) El enfoque de ANTI-POBREZA

Surge este enfoque, ligado al enfoque de Crecimiento y Redistribución y de Satisfacción de Necesidades Básicas, poniendo mayor énfasis en mejorar la situación económica de las mujeres pobres mediante el incremento de su productividad.

c) El enfoque de EFICIENCIA

Posteriormente, cobra popularidad el denominado enfoque de eficiencia, que enfatiza la contribución económica de las mujeres al desarrollo en el contexto de la aplicación de las políticas de estabilización y ajuste. Más o menos remozado, este enfoque tiene absoluta vigencia en los proyectos dirigidos a las mujeres financiados por organismos internacionales (como el Banco Mundial, USAID y el Banco Interamericano) como parte de su estrategia de lucha contra la pobreza.

4) Balance del MED

El principal aporte del MED fue mostrar por primera vez la exclusión de las mujeres de los beneficios del modelo de desarrollo vigente (Crecimiento Económico) y su omisión en

la implementación de las políticas, programas y proyectos de desarrollo, pese al importante rol que venía desempeñando en la economía.

MED destacó la posición desigual en que se hallaban las mujeres respecto a los hombres, principalmente a nivel de su participación en el mercado laboral y sus posibilidades de capacitarse o tecnificarse para incursionar en las mismas condiciones al sector moderno de la economía.

Pese a su carácter oficial como parte de la estrategia de USAID para el desarrollo, MED no contó con los recursos económicos ni humanos suficientes. Sin embargo, las principales limitaciones vinculadas a este enfoque radican en su concepción de los procesos que dan lugar a las desigualdades que enfrentan hombres y mujeres, así como en su visión de desarrollo, vinculada al modelo de desarrollo crecimiento económico y modernización.

MED aparece como una propuesta para integrar a las mujeres a los beneficios del modelo de desarrollo vigente en los países del Primer Mundo y favorecer a la vez mediante su incorporación, el crecimiento de la economía y la distribución de sus beneficios. En este sentido no cuestiona el modelo de desarrollo en sí, sino que ubica el problema en la exclusión de las mujeres del proceso de desarrollo y los beneficios del modelo.

MED tiene como objetivo únicamente a las mujeres y asocia su situación de desigualdad fundamentalmente a su posición en la economía, de este modo sus alternativas y estrategias fundamentalmente están dirigidas a las mujeres y a su incorporación en las actividades productivas desde una mejor posición. Ello no permite abordar, el punto de partida de la situación de inequidad de las mujeres, como es el tipo de relaciones sociales entre varones y mujeres. Así mismo, al reducir el problema a la participación de las mujeres en la economía, obvia las múltiples y complejas dimensiones que implica la transformación de las relaciones entre hombres y mujeres, como las relaciones de poder entre varones y mujeres; los diferentes roles y responsabilidades que se le atribuyen socialmente; la construcción de modelos de identidad excluyentes y contradictorios que cercenan las posibilidades de expresarse de varones y mujeres; así como la configuración de un sistema simbólico de jerarquías entre lo socialmente asociado a las mujeres y lo atribuido a los varones, que trasciende las relaciones individuales entre varones y mujeres (donde lo femenino está devaluado y lo masculino es apreciado).

GÉNERO EN EL DESARROLLO (GED)

El enfoque de Género en el Desarrollo aparece como una alternativa al MED y está relacionado con el desarrollo del enfoque de género. GED surge vinculado al movimiento feminista y su producción teórica, así mismo recoge los aportes de la teoría social y de los modelos de desarrollo que incorporan el interés por los sujetos como seres humanos, sus

necesidades, capacidades y posibilidades de ejercer derechos (como el enfoque de Desarrollo a Escala Humana de Max-Neef y el enfoque de desarrollo de capacidades de Sen). Así mismo, como anota Ruiz Bravo, las propias experiencias llevadas adelante por los proyectos de desarrollo y como la creciente presencia y protagonismo de las organizaciones de mujeres, fueron las que condujeron a esta reformulación de las políticas de desarrollo implementadas desde organismos internacionales y agencias de cooperación.

El GED se concibe como una forma de redefinir el desarrollo -y no como una forma de integración a un modelo de desarrollo existente que discrimina y jerarquiza-, asociada a la igualdad de oportunidades de todos los seres humanos no sólo para acceder a los recursos, sino también para desarrollar sus potencialidades, tomar decisiones y ejercer sus derechos. En este sentido el GED, vincula el desarrollo a la promoción de relaciones equitativas y la eliminación de toda forma de discriminación, sea por sexo, género, clase o etnia.

GED se propone superar las inequidades de género, así como reformular los roles y modelos de identidad excluyentes que afectan el desarrollo de las personas, tanto de las mujeres como de los varones.

GED sigue incidiendo en estrategias específicas dirigidas a mujeres, en la medida que las mujeres continúan siendo uno de los grupos más desfavorecidos en el acceso a recursos e instancias de decisión (a nivel de la educación, los ingresos, el acceso a cargos públicos); y así mismo, las más afectadas por una doble o triple jornada, recargada por el rol doméstico aún básicamente femenino.

A diferencia de MED, GED se propone involucrar a los varones y a la sociedad en la construcción de relaciones más democráticas y abordar los procesos a través de los cuales se producen y reproducen relaciones desiguales, roles y modelos de identidad excluyentes. En estos procesos intervienen las interacciones con diferentes agentes socializadores (los padres, las madres, los profesores, los pares, los medios de comunicación, etc.); los sistemas simbólicos; las instituciones (la escuela, la iglesia, las instituciones militares, etc.); las leyes, los conceptos normativos y las prescripciones.

Podemos distinguir diversos enfoques en el proceso de incorporar e género en los planes, proyectos y programas de desarrollo. Estos expresan diversas formas de aproximarse a las diferencias de género y a sus implicancias para el desarrollo de hombres y mujeres. A continuación hacemos una breve referencia a algunos de ellos, en la medida que su abordaje excede a los objetivos de este curso. Debemos resaltar que **no son necesariamente excluyentes ni han tenido un desarrollo lineal.**

a) El enfoque de EMPODERAMIENTO (mediados 1970s y 1980s)

Ante el fracaso del enfoque de la Equidad (tal como se planteó en la Década de la Mujer), feministas, académicas del Tercer Mundo y la experiencia de las organizaciones de base, habrían dado lugar al enfoque del Empoderamiento. Este se proponía: darle mayor poder a las mujeres mediante "el aumento de su autoconfianza en la vida e influir en los cambios, mediante la habilidad de ganar el control de los recursos materiales y no materiales fundamentales". Así mismo, se planteaba "buscar dar poder a las mujeres a través de la redistribución del poder entre sociedades y al interior de cada una de ellas" (Moser, 1991, p: 105). A diferencia de los otros enfoques, la perspectiva de Empoderamiento cuestiona que las mujeres quieran ser integradas al modelo de desarrollo de occidente, y en este sentido, uno de los postulados iniciales de MED, que era precisamente la integración de las mujeres al modelo de desarrollo vigente en los países del Primer Mundo. De igual modo, pone en cuestión que todos los hombres sean beneficiados por el modelo de desarrollo vigente.

Este enfoque, no logró mucha popularidad entre las agencias de desarrollo del Primer Mundo -salvo algunas importantes excepciones-, ni fue implementado en políticas o programas estatales, pero si bastante difundido a nivel del movimiento de mujeres del Tercer Mundo.

b) El enfoque de NECESIDADES PRÁCTICAS E INTERESES ESTRATÉGICOS (mediados de 1980s)

Es el más difundido en los 80, y fue desarrollado por Maxine Moulinex y enriquecido por Caroline Moser. Diferencia tres roles desempeñados simultáneamente por las mujeres, particularmente por las mujeres de bajos ingresos: el reproductivo, el productivo y el comunal.

Este enfoque propone dos categorías de análisis para diferenciar los ámbitos en los cuales tienen implicancias los planes y políticas de desarrollo dirigidos a las mujeres o a promover la igualdad entre los géneros: las necesidades prácticas de género (NPG) y los intereses estratégicos de género (IEG). Las necesidades prácticas de género, son las derivadas de los roles ocupados por las mujeres en la sociedad. Estos les asignan responsabilidades vinculadas a las tareas domésticas y el cuidado de los hijos, así como a la satisfacción de las necesidades básicas de la comunidad (alimentación, salud, vivienda, saneamiento). Los intereses estratégicos parten de un análisis de la subordinación de las mujeres en las relaciones de género y se encaminan a promover cambios en la posición que estas ocupan.

Los proyectos de desarrollo dirigidos a mujeres habrían considerado únicamente sus NPG, de lo que se trata es de introducir cambios a nivel de sus IEG.

c) El enfoque de AUTONOMÍA

Se origina en los movimientos feministas de los países del Sur y del Norte, surge frente a los retos que ofrecía el tránsito de MED A GED. Es definido como una estrategia emancipatoria -más que como un enfoque- que busca transformar las relaciones de poder apostando por una mayor equidad y reconocimiento de la pluralidad. Puede ser incorporada a los diferentes enfoques y proyectos de desarrollo.

Este enfoque pone énfasis en "la existencia de una multiplicidad de sujetos y agentes sociales, demandando su propio espacio, su propia voz en la sociedad y presionando para satisfacer sus demandas particulares". En este sentido, la reformulación de identidades de género (femineidad, masculinidad) implica el reconocimiento y la articulación de múltiples identidades de las mujeres, derivadas no solamente de la situación de subordinación de género, si no también con su posición de clase, raza, etnia, edad, etc.

d) El enfoque de REGLAS Y PROCEDIMIENTOS

Este enfoque centra su atención en las reglas de procedimiento, es decir en "las normas que definen cómo se organizará la institución, cómo se llevará a cabo la actividad que le es propia o que constituye su razón de ser y, en especial, cómo se tomarán las decisiones sobre dicha organización y sobre dichas actividades". Se propone analizar si estas reglas establecen diferencias y desigualdades entre varones y mujeres, la posibilidad de las mujeres de acceder a la toma de decisiones y los factores que promueven o inhiben la participación de las mujeres o las conducen a la auto-inhibición.

e) El enfoque de IGUALDAD

El punto de partida es "que la igualdad es uno de los objetivos centrales de los proyectos de desarrollo con y para mujeres". Distingue 3 tipos de igualdad:

- De trato: mujeres y hombres reciben el mismo tratamiento en cualquier proceso de decisión o situación de convivencia.
- De oportunidades: mujeres y varones tienen las mismas posibilidades de acceder a todos los ámbitos de la vida social en base al libre ejercicio de talentos, voluntades y empeño.
- De resultados: mujeres y varones están distribuidos en iguales proporciones en todos los ámbitos de la vida social.

Desarrollo Humano y Enfoque de Género ⁶

De las numerosas desigualdades en desarrollo humano, la más clara es la que existe entre hombres y mujeres. Las mujeres suelen vivir más que los hombres (cuando superan la edad en que el tratamiento diferencial entre niños y niñas acorta la vida de estas últimas). Las mujeres trabajan de modo más duro y por más tiempo que los hombres, aunque la mayor parte del tiempo realizan labores no remuneradas o con muy baja remuneración. Las mujeres cocinan, cuidan de los niños, de los enfermos, de los ancianos, atienden la casa además de trabajar en la tienda. Sólo un pequeño grupo de mujeres recibe remuneración por su trabajo y registra su trabajo como participación de la fuerza laboral. La participación de la mujer como fuerza laboral, tanto como concepto como en su medición, subestima enormemente el trabajo femenino.

Por ello cualquier intento de medir las desigualdades de género contendrá subestimaciones. Así, por ejemplo, cuando se intenta calcular la razón del ingreso masculino y el ingreso femenino, se pone de manifiesto que no existen datos suficientes sobre ingresos y que los pocos datos con los que se cuenta, revelan un extraordinario patrón de discriminación. La razón de salarios mujer-hombre (en los países industrializados) fluctúa entre un mínimo de 50% (Japón) y un máximo de 89% (Suecia). En lo que respecta a la participación en la fuerza laboral, la razón mujer-hombre más baja es 40% (Costa Rica) y la más alta es 92% (Suecia). La multiplicación de estas dos razones da como resultado la razón de ingresos salariales mujer-hombre.

Esta razón de ingresos salariales combina dos correlacionados identificables de discriminación por sexos. El salario masculino es mayor que el salario femenino, mientras que las brechas en las tasas de participación en la fuerza laboral es incluso más amplia. Cuando ello se traduce en niveles absolutos de ingresos, se observa consecuencias profundas. Para hacer esto es preciso partir de una presunción marcadamente sesgada sobre los dos sexos: que la razón entre ingresos no salariales e ingresos salariales es igual para hombres y mujeres. Por lo tanto, esta razón subestima la desigualdad.

A nivel del PBI per cápita real ajustado, los ingresos femeninos como porcentaje de los ingresos masculinos fluctúan entre un mínimo de 26% (Costa Rica) y un máximo de 82% (Suecia). En los países más pobres las diferencias son sustanciales. El IDH femenino

⁶ PNUD. **Desarrollo Humano: Informe 1992**. Colombia . Citado por Eguren López, Fernando (Op. cit).

como porcentaje del IDH masculino alcanza niveles tan bajos como 59% en Kenia, 66% en la Republica de Corea y 69% en Swazilandia. De los países industrializados, sólo cinco países -Suecia, Finlandia, Noruega, Francia y Dinamarca- tienen razones superiores al 90%. Ningún país alcanza la igualdad total entre sexos, incluso con esta medición sesgada, aunque Suecia, con una razón del 96%, es el que más se aproxima.

¿Cómo debe reflejarse esta desigualdad en el IDH global para un país? Un método simple consiste en multiplicar el IDH global de cualquier país por la razón del IDH mujer-hombre. Si un país registra una igualdad total, su IDH no se altera. Por ejemplo, Japón tiene el segundo IDH global más alto (0.981), pero su baja razón mujer-hombre lo coloca en el décimo octavo lugar (0.761) de los países industrializados con un IDH ajustado de acuerdo con las disparidades entre sexos. Suecia, en cambio, tiene una razón mujer-hombre muy alta, y asciende del quinto al primer lugar con un IDH de 0.938 ajustado según las diferencias entre sexos. Así, mientras Japón IDH global alto con un alto grado de desigualdad entre sexos, Suecia tiene un IDH global alto con un bajo grado de desigualdad entre sexos. En los países en desarrollo, por lo general se observa un IDH bajo y alto grado de desigualdad entre sexos.

Estos indicadores están demostrando que en los países industrializados, las disparidades entre los sexos están siendo reducidas (fundamentalmente a nivel de salud y educación), sin embargo, en lo concerniente a niveles de empleo y salario, las mujeres siguen ganando una parte relativamente reducida del ingreso nacional.

Hasta el momento no ha sido posible producir un IDH sensible a las diferencias entre los sexos para todos los países, porque no existe la información disponible. El IDH sensible al género, introducido en el *Informe de 1991*, está siendo actualizado. Los nuevos temas tratados en los ***Informes sobre Desarrollo Humano en 1996*** han sido: 1) concepto y medición del desarrollo humano, 2) financiamiento del desarrollo humano, 3) dimensiones globales del desarrollo humano, 4) participación popular, 5) nuevas dimensiones de seguridad humana, 6) la condición de los sexos y el desarrollo humano y 7) crecimiento económico y desarrollo humano.

Conclusión: ¿Por qué estos enfoques de desarrollo son "Aliados al Género"?

El enfoque de *desarrollo a escala humana* de Manfred Max-Neef (1986), presenta criterios axiológicos (relacionados con la constitución del ser), que vincula elementos como la protección, el afecto, la creación, la libertad (características tradicionalmente ligadas a lo femenino), con objetivos esenciales del desarrollo como: potenciar las necesidades humanas fundamentales, generar niveles crecientes de auto-dependencia, generar articulaciones orgánicas, potenciar actores sociales, profundizar en la democracia.

El enfoque de *expansión de capacidades* de Amartya Sen (1983), considera esencial para la expansión de las capacidades de las personas, no sólo la posibilidad de producir bienes y servicios, sino también el poder emanciparse de la obligada necesidad de "vivir menos o ser menos". La creación de capacidades está relacionada con la ampliación de derechos de las personas (tanto de los hombres como de las mujeres), para acceder a los bienes y servicios que requieren para satisfacer sus necesidades, mejorar sus niveles de bienestar y su calidad de vida. Este enfoque de las capacidades pone énfasis en el derecho a la libertad de las personas para hacer algo (¿Qué puede hacer una persona activamente por sí misma?), y no tanto en la sola satisfacción de sus necesidades (¿Qué se puede hacer por una persona?).

El enfoque de *desarrollo humano* bajo la perspectiva del PNUD (1990), integra ambos enfoques de desarrollo, adaptándolos al nuevo contexto global de esta época. Para ello ha incorporado a sus estudios el IDH, con el cual intenta medir la calidad de vida de las personas y, a su vez, mostrar que desarrollo no es exclusivamente crecimiento económico. En los recientes *Informes*, uno de los temas analizados ha sido 'la condición de los sexos y el desarrollo humano'. El IDH que presenta el PNUD es sensible al género, a la disparidad presente entre sexos.

(Carmen Yon. Escuela para el Desarrollo)

Género en los proyectos de desarrollo

El texto que a continuación te presentamos, fue elaborado en 1995 por Patricia Ruiz Bravo en la ESCUELA PARA EL DESARROLLO, como producto del intercambio constante con los proyectos con los que estamos vinculados. Lo recomendamos porque presenta en forma clara la situación de muchas ONGs.

Texto: DE LA INVISIBILIDAD AL ENFOQUE DE GÉNERO

Una tipología de proyectos

Por diversas circunstancias tanto las ONGDs como los promotores que trabajan en proyectos de promoción y desarrollo vienen preguntándose sobre "la cuestión de género". Mientras que en algunos casos el tema se entiende como una reformulación de problema de la mujer, en otros prima la curiosidad y el desconocimiento. En todo caso, el tema despierta inquietudes, sospechas y demanda respuestas. En las líneas que sigue nos interesa abordar la manera en que el enfoque de género ha estado presente o no en el diseño y ejecución de los proyectos de promoción y desarrollo. Para ello proponemos una tipología que esperamos sea una herramienta útil para la clasificación y análisis de los diferentes tipos de proyectos que se implementan. Previamente presentamos algunos de los elementos que hemos considerado para la elaboración de la tipología.

1) Consideraciones iniciales

Trabajar con mujeres no supone necesariamente asumir un enfoque de género. El hacerlo implica mirar desde otro punto de vista y con otra concepción los proyectos. La población puede ser diversa: mujeres, varones, grupos mixtos etc. El asociar género exclusivamente con una determinada población: mujeres, es un sesgo y un equívoco.

El trabajar desde una concepción de género supone reconocer un eje de diferenciación social que, al igual que clase social, etnia o generación incide en el proceso de desarrollo de nuestras sociedades. Sucede que en general los proyectos de promoción privilegiaron uno de estos ejes: el referido a condición socioeconómica, dejando de lado otros factores que definen espacios de diferenciación social. Dentro de estos factores el asumir un enfoque de género supone:

- Reconocer que debido a la manera en que se construyen las identidades sociales de género, hombres y mujeres tienen necesidades diferentes en función a los roles que les han sido atribuidos social histórica y culturalmente. Ello supone visibilizar que las mujeres cumplen tres tipos de roles: el productivo, el reproductivo y el de

representación o gestión comunal. Que además, cumplen esos roles de manera específica que supone espacios, horarios y maneras de llevarlos adelante que **son diferentes** a la de los varones.

- Analizar el tipo de relaciones que se establecen entre hombres y mujeres para identificar los procesos de diferenciación, desigualdad, subordinación que se producen. Es a partir de este análisis que se plantea trabajar desde un enfoque (el de género) que a partir del reconocimiento de las desigualdades se proponga su eliminación.

2) Elementos que inciden en el surgimiento del enfoque de Género

La preocupación por la perspectiva de género procede de diversas fuentes. De un lado tenemos el desarrollo del movimiento feminista y la elaboración teórica que la sustenta. Del otro tenemos los aportes de las teorías del desarrollo que, en sus nuevas versiones introducen el análisis de los sujetos, necesidades y capacidades como ejes para repensar el problema. Es en estas elaboraciones que se precisa la importancia de reflexionar e incorporar a las mujeres como un grupo que no había sido considerado en el análisis.

En la teoría social (sociología y antropología) también se asiste a una renovación que apunta a la recuperación de los sujetos, la subjetividad y la vida cotidiana como ejes a trabajar en la comprensión de la realidad social. Es así que el tema de la mujer primero y el género después aparecen como relevantes. Finalmente las propias experiencias llevadas adelante por los proyectos de desarrollo así como la creciente presencia y protagonismo de las organizaciones de mujeres llevan a una reformulación de las políticas de desarrollo implementadas desde organismos internacionales y agencias de cooperación.

Así, desde diversas posiciones teóricas pero también prácticas se va tomando conciencia de la necesidad de trabajar el tema de las relaciones de género en los proyectos de promoción y desarrollo.

3) Género y Desarrollo: una tipología de proyectos

Es importante partir de conocer y analizar los resultados de los diferentes proyectos de desarrollo que se han venido impulsando desde la década del 60. Hay que ver si los proyectos han tenido resultados positivos o negativos y en qué medida ello se debe a

que han tomado o no en consideración a las mujeres. La idea es aprender de los errores para mejorar el trabajo. El análisis realizado en la última década muestra dos resultados:

- Los proyectos de desarrollo no han tomado en cuenta la participación de las mujeres y su contribución al desarrollo.
- Los proyectos de desarrollo no han analizado los efectos **negativos** que en muchos casos han tenido en las mujeres.

Hoy más que nunca los organismos internacionales insisten en la necesidad e importancia de reconocer e involucrar a las mujeres en los proyectos de desarrollo, no sólo como beneficiarias pasivas (receptoras) sino también como agentes del desarrollo. El BID, Banco Mundial, UNICEF, FAO, CEPAL y otros organismos han señalado la prioridad de invertir en el capital humano. Bajo esta perspectiva, la inversión en la capacitación de la mujer es vista como central. Es ella quien tiene a su cargo la responsabilidad de la alimentación, salud y reproducción de la familia. En esa medida, resulta fundamental que ella acceda a los recursos materiales y simbólicos necesarios para mejorar el nivel y calidad de vida de las familias.

Ello es más urgente hoy debido a los efectos que la crisis económica y el ajuste han tenido en las mujeres. La crisis económica y las medidas de ajuste implementadas por los gobiernos de los países latinoamericanos están teniendo efectos específicos sobre la condición y posición de las mujeres. Los proyectos de desarrollo que actualmente se llevan a cabo deberían conocer la realidad de la población con la que trabajan y a la cual se supone buscan beneficiar. Es importante entonces observar qué está pasando con las mujeres tanto en el campo como en la ciudad.

La historia de los proyectos de desarrollo es larga. Un análisis de los resultados obtenidos muestra que en muchos casos no se ha logrado los efectos deseados debido a un enfoque sesgado que invisibilizó a la mujer o la consideró de manera instrumental.

De acuerdo a la manera que los proyectos han incorporado la perspectiva de género se pueden identificar tres tipos de proyectos que responden a tres momentos diferentes. Sin embargo hoy día es posible encontrar estos diferentes tipos de proyectos:

a) Los proyectos de OMISIÓN e INVISIBILIZACIÓN.

Son proyectos que se inician en la década de los 60 bajo el enfoque de la modernización como camino al desarrollo. La causa principal que frena el desarrollo económico es el atraso y la pervivencia de una estructura tradicional en nuestros países. Las políticas tratarán así de modernizar las estructuras tradicionales, entendiéndose éstas

en su sentido más amplio: estructuras productivas pero también mentalidades. El objetivo es modernizar la agricultura, promover la industrialización y desarrollar el mercado interno. En este proceso el desarrollo implica una transformación de la sociedad tradicional a la sociedad moderna. Sus características son las siguientes:

Supuestos

El supuesto del que parten estos proyectos es que la mujer es ama de casa y no trabaja. Es el hombre el jefe del hogar y el responsable económico de la familia. Se cree que los beneficios que recibe el hombre son beneficios de la familia. Se espera que la mujer se beneficie a través del efecto goteo. Se afirma que son proyectos dirigidos a la población en general pero en la práctica quienes participan son solo varones. La mujer no es convocada, no participa y no recibe beneficios de este tipo de proyectos. Es más en muchos casos su posición lejos de mejorar empeora.

Acciones

La mayoría de las acciones se dirigen exclusivamente a los varones. La mujer es invisible para los diseñadores y ejecutores de los proyectos. A manera de ejemplo podemos mencionar: proyectos de capacitación y manejo pecuario (bien sea de animales menores, vacunos, ovinos o alpacas) destinados a varones aún cuando era la mujer quien se hacía cargo del cuidado y manejo pecuario. Similar situación se observa en los proyectos de capacitación y asistencia técnica referidos a manejo de cultivos. En su mayoría se destinan a varones obviando el hecho que la mujer también participa en el trabajo de la chacra y la parcela. Es también el caso de los programas de crédito.

Resultados

Se vio que muchas de las acciones dirigidas a los varones fueron un fracaso debido a que no eran ellos quienes realizaban esa actividad sino las mujeres. Como resultado de esta falta de visibilización de la mujer se tiene que:

- Se capacita a quien no ejecuta la actividad.
- Se desperdician recursos humanos y materiales en una población que no es la adecuada.
- Se margina a quien si tiene a su cargo la actividad y no se potencializan las habilidades y recursos que tienen las mujeres.
- La mujer pierde estatus porque su trabajo no es valorizado.
- Como se capacita a quien no realiza la actividad, los resultados no son los esperados. La mujer, al no haber sido atendida con crédito y asistencia técnica no cuenta con los recursos necesarios para mejorar la producción y manejo del ganado.

Las políticas de Reforma Agraria, Revolución Verde y Desarrollo Comunal se ubican en este tipo de proyectos.

b) Los proyectos CON MUJERES SIN PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Son proyectos característicos de la década del 70. Frente a la omisión e invisibilización del rol productivo de la mujer por parte del enfoque de modernización se plantea la necesidad de **incorporarla al desarrollo**. En este proceso juega un rol fundamental el aporte de Ester Boserup quien pone de manifiesto el negativo efecto que había tenido esta marginación tanto en la posición de la mujer como en los propios procesos de desarrollo. Se "descubre " que la mujer participa activamente en la economía y consecuentemente se plantea su incorporación en las políticas. Paralelamente se da un cambio en las políticas internacionales de Desarrollo. Debido a los escasos resultados obtenidos bajo el enfoque de modernización se propone "la estrategia de necesidades básicas". En este enfoque el objetivo ya no es el desarrollo sino la atención de las necesidades básicas y la provisión de alimentos como paso previo al desarrollo. Como se trata de atender las demandas por salud, alimentación, vivienda y servicios básicos, las mujeres son vistas como las destinatarias naturales de estos proyectos. Todos estos procesos son el sustento de que Naciones Unidas declare 1975 el año internacional de la mujer y haga un llamado a todos los gobiernos para prestar especial atención a este punto en la década siguiente.

Supuesto

Se supone que el alivio de la pobreza y la satisfacción de las necesidades básicas de la familia es responsabilidad de las mujeres y no de la familia en su conjunto. Se piensa que es necesario "incorporar a las mujeres en el desarrollo" desconociendo el aporte económico efectivo que ellas venían dando pero que había sido ignorado.

Los proyectos de este tipo ven a la mujer exclusivamente en su rol de madre y/o trabajadora. Su posición de género subordinada no es puesta en cuestión. Son proyectos dirigidos a atender necesidades prácticas de género. El enfoque es a la condición de la mujer. Su posición no es atendida.

Acciones

Son acciones dirigidas exclusivamente a mujeres. En el caso de los proyectos en que se privilegia su rol de madre los casos son: formación de promotoras de salud, capacitación en economía del hogar, programas de planificación familiar, proyectos de nutrición e higiene etc. Cuando se dirigen a la mujer como trabajadora se desarrollan Talleres productivos de generación de ingresos (confecciones, artesanías, mermeladas y jaleas, chompas y manteles, artesanías etc.).

Un tercer grupo de proyectos son los que se dirigen a la mujer en su rol de gestión comunal. La mujer, por extensión de su rol doméstico, es la encargada de proveer servicios comunales, sobre todo a partir de la crisis. Es el caso de los Comedores populares y las organizaciones de sobrevivencia.

Resultados

Al no considerar el triple rol de la mujer y la poca disponibilidad de tiempo los proyectos recargan de trabajo a la mujer.

Los Talleres de generación de ingresos no cuentan con un estudio de factibilidad, comercialización y mercado. Se inicia el trabajo de producción sin saber el destino del mismo. La asistencia técnica y el acceso al crédito son casi inexistentes y los resultados son poco alentadores. No se generan ingresos y no se logra capitalizar.

En la mayoría de los casos las actividades productivas desarrolladas no se dirigen a las necesidades de las mujeres. Son pocos los casos que se capacita a la campesina en producción agropecuaria a pesar de ser ella quien tiene la responsabilidad de conducción de la parcela.

De otro lado, se da un fortalecimiento de valores tradicionales que no son puestos en cuestión. No se piensa en una redistribución de las tareas domésticas, económicas y no se aborda la división sexual del trabajo. La mujer es vista como puerta de entrada hacia otras poblaciones sin prestar atención a sus necesidades específicas. Los horarios y las metodologías de trabajo no se adecuan así a las necesidades de las mujeres que participan.

Se suele aislar a las mujeres y no se logra una mayor participación en la toma de decisiones bien sea a nivel familiar como comunal. Las relaciones de género no son cuestionadas y la posición de la mujer no mejora.

c) Los proyectos CON MUJERES, VARONES O MIXTOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Supuesto

El desarrollo no es solo crecimiento económico. Supone equidad, ciudadanía y democracia. Se percibe que debido a las relaciones de GÉNERO vigentes la posición de la mujer es de subordinación y se propone como objetivo de desarrollo atender tanto la condición como la posición de la mujer. No es posible pensar en desarrollo sino se eliminan todas las formas de diferenciación y desigualdad social vigentes en la sociedad. Ellas incluyen el género, la clase social y el aspecto étnico-cultural.

Las mujeres cumplen tres roles y tienen poca disponibilidad de tiempo. Por ello los proyectos deben considerar la manera de aliviar su carga doméstica y no sobrecargarla. Se trata de aliviar la pobreza (condición de la mujer) pero también su posición. Es importante valorizar a la mujer, promover su autoestima, darle acceso a recursos y lograr una equidad con respecto al varón. Se busca que ella tome decisiones.

Acciones

Se dirigen a hombres, mujeres y grupos mixtos. Depende del grupo y de la experiencia de participación de las mujeres. En los casos donde las mujeres sienten aún temor y vergüenza se comienza a trabajar solo con grupos de mujeres pero con la perspectiva de formar grupos mixtos.

Las acciones son diversas y pueden ser similares a las desarrolladas en los proyectos tipo II. La diferencia radica en que el objetivo del proyecto es también atender necesidades estratégicas y posición de la mujer.

Un ejemplo pueden ser los proyectos de capacitación en oficios no tradicionales para mujeres (relojería, radio técnicas, especialistas en reparación de artefactos domésticos etc.), proyectos que además de satisfacer la necesidad de ingresos buscan desarrollar en la mujer capacidades que ellas tienen (laboriosidad manual) pero que son reconocidas casi exclusivamente en sus funciones tradicionales (costura, tejido). El objetivo es generar ingresos pero también mejorar la autoestima, seguridad y reconocimiento de la mujer en la comunidad.

Otro caso son los proyectos de capacitación en técnicas agrícolas y pecuarias dirigidos a campesinas en horarios, con contenidos y metodologías especialmente pensadas para mujeres. En el caso de proyectos con varones, el incorporar temas referidos a la planificación familiar, la violencia, la salud infantil entre otros puede ser un paso adelante en la construcción de proyectos con perspectiva de género.

Otros ejemplos son los proyectos productivos con acceso al crédito; Talleres de educación sexual para jóvenes de ambos sexos, proyectos de organización y participación; programas de gestión empresarial con mujeres, capacitación en oficios no tradicionales, etc.

Resultados

Se logra una mayor confianza en las mujeres. Se pierde la vergüenza y el temor a hablar. Su participación en la comunidad, su organización y la toma de decisiones aumenta. Su trabajo es valorizado y se presentan avances en la división del trabajo. El trabajo doméstico empieza a ser compartido y las relaciones entre ambos mejoran. Queda aún mucho camino para afirmar que son relaciones de igualdad pero algunos avances se observan. El más importante es sin duda la propia auto-percepción de la mujer; se reconoce como persona con derechos.

(Patricia Ruiz Bravo. Se ha suprimido la bibliografía, que se incluye en el texto original)

Ejercicio: Mirada a los proyectos

Propiciemos un debate a los tipos de proyectos y nuestra práctica

1. Definir cuál es el tipo o tipos en los que encaja el proyecto en que trabajas.

Y mi proyecto es:

Por las siguientes razones:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

2. Debatir en grupo en torno a algunas preguntas que les proponemos u otras planteadas por todos/as:

- ¿Qué nuevos actores y condiciones existen para impulsar o limitar la incorporación del enfoque de género en los proyectos de desarrollo?
- Revisando los supuestos, las acciones y los resultados descritos en los tres tipos de proyectos planteados, ¿con qué tipo(s) de proyecto encuentras parecido en la experiencia que trabajas actualmente?
- Desde tu punto de vista, ¿qué tipos de proyecto son los más frecuentes en la zona en que trabajas?

Puedes anotar aquí tus conclusiones:

LOS MARCOS ANALITICOS DE GÉNERO

Los enfoques de planificación de Género, para ser traducidos en propuestas de intervención, adoptan marcos analíticos y matrices que operan como instrumentos que permiten definir qué variables de la realidad se consideran importantes.

El texto que aquí presentamos como uno sólo es en realidad un compendio de varios marcos analíticos usados actualmente para el diseño, seguimiento y evaluación de proyectos de desarrollo con consideraciones de género. Éstos, salvo el texto de Nayla Kabeer trabajado como material de apoyo de la EPD, han sido tomados de:

**Two Halves Make a Whole: a
Balancing Gender Relations in Development,**
citado por:
Suzanne Williams y otras.
Manual de Capacitación en Género de OXFAM.
Tomo 1. Lima: Flora Tristán, 1997. pp. 160

EL MARCO ANALÍTICO DE MOSER. EL TRIPLE ROL

TIPOS DE TRABAJO: EL TRIPLE ROL

El trabajo puede dividirse en tres categorías principales. Los roles de las mujeres incluyen tareas en las tres categorías, a eso denomina el “triple rol” de las mujeres.

- **El trabajo productivo** involucra la producción de bienes y servicios para consumo y comercialización (agricultura, pesca, empleo y autoempleo). Cuando se les pregunta a las personas por lo que hace, con frecuencia la respuesta está relacionada al trabajo productivo, especialmente al trabajo que es remunerado o que genera ingresos. Hombres y mujeres participan en actividades productivas, pero en su mayor parte sus funciones y responsabilidades son diferentes, de acuerdo a la división de género del trabajo. Muchas veces, el trabajo productivo de las mujeres es menos visible y menos valorado que el de los hombres.

- **El trabajo reproductivo** involucra el cuidado y mantenimiento del hogar y de sus miembros, incluyendo el parto, el cuidado de los hijos, la preparación de los alimentos, recoger agua y leña, hacer las compras, la administración del hogar y el cuidado de la salud de la familia. El trabajo reproductivo es fundamental para la sobrevivencia humana, sin embargo rara vez es considerado como “trabajo real”. En las comunidades pobres, la mayor parte del trabajo manual intensivo y consume mucho tiempo. Casi siempre es responsabilidad de las mujeres y las niñas.
- **El trabajo comunal** abarca la organización colectiva de eventos y servicio sociales: ceremonia y celebraciones, actividades para mejorar la comunidad, participación en grupos y organizaciones y actividades políticas locales, entre otras. Este tipo de trabajo rara vez es considerado en el análisis económico de las comunidades. Sin embargo, incluye la dedicación de un tiempo voluntario considerable, es importante para el desarrollo espiritual y cultural de las comunidades y un vehículo para la organización y autodeterminación comunal. Hombres y mujeres participan en las actividades comunales, aunque la división de género del trabajo también es predominante.

Mujeres, hombres, niñas y niños participan en estas tres áreas de trabajo. Sin embargo, en muchas sociedades las mujeres se encargan de casi todo el trabajo reproductivo y de buena parte del trabajo productivo. Cualquier intervención en un área afectará a las otras. La carga de trabajo de las mujeres les puede impedir participar en los proyectos de desarrollo. Cuando, el tiempo extra que dedican a cultivar, producir, a la capacitación o a las reuniones. Significa menos tiempo para otras tareas, como el cuidado de sus hijos o la preparación de alimentos.

Necesidades prácticas de género:

Son una reacción a una necesidad inmediata percibida.

Son formuladas sobre condiciones concretas.

Se derivan de la posición de las mujeres dentro de la división del trabajo de género (esto es, el rol de las mujeres).

No cuestionan la posición de las mujeres, aunque son producto de esta posición.

Son necesidades que surgen principalmente de los roles reproductivo y productivo de las mujeres y que los refuerzan.

Las necesidades prácticas de género incluyen:

- La provisión de agua.
- La salud.

- Generación de ingresos para el sostenimiento del hogar.
- Vivienda y servicios básicos.
- La alimentación de la familia.

Son necesidades de todos los miembros de la familia, pero son identificadas como necesidades prácticas de género de las mujeres porque son ellas las que asumen la responsabilidad de atenderlas.

Necesidades estratégicas de género:

Se formulan en base al análisis de la subordinación de las mujeres en la sociedad. Cuando se aborda estas necesidades, deben llevar a la transformación de la división del trabajo de género.

Cuestionan la naturaleza de la relación entre hombres y mujeres.

Están dirigidas a superar la subordinación de las mujeres.

Las necesidades estratégicas de género incluyen:

- La abolición de la división sexual del trabajo.
- El alivio de la carga del trabajo doméstico y el cuidado de los niños.
- La eliminación de formas institucionalizadas de discriminación como el derecho a la propiedad de la tierra.
- El acceso al crédito y otros recursos.
- La libertad de elegir sobre la concepción.
- Medidas contra la violencia masculina y el control sobre las mujeres.

ACTIVIDADES DE LA MUJER

Actividades	Rol Productivo	Rol Reproductivo	Rol de gestión comunal

ACTIVIDADES DEL HOMBRE

Actividades	Rol Productivo	Rol Reproductivo	Rol de gestión comunal

NECESIDADES SATISFECHAS

HOMBRES		MUJERES	
Prácticas	Estratégicas	Prácticas	Estratégicas

EL MARCO ANALÍTICO DE HARVARD

Este marco propone una metodología que integra la conciencia de género en el diseño de proyectos. Uno de los argumentos que están a la base del mismo es reconocer que los miembros de las familias al mismo tiempo que comparten intereses, tienen también intereses distintos e incluso opuestos.

EL MARCO DE ANALISIS HARVARD

Este marco fue desarrollado en los años ochenta en el Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad de Harvard (USA) para facilitar la integración de las mujeres en el análisis de proyectos. Está desarrollado en **Gender Roles in Development projects: A Case Book**, editado por Catherine Overholt. Mary B. Anderson. Kathleen Cloud y James E. Austin. Es un instrumento útil para recoger información, entender los roles de mujeres y hombres en una sociedad determinada y para tomar en cuenta las fuerzas externas que afectan la planificación para el desarrollo. Es un instrumento flexible que puede ser utilizado en diferentes etapas de análisis y la planificación, y pueden ser ampliado para desagregar la información en base a factores culturales, étnicos y económicos, incluyendo también género y edad.

Este marco también se puede utilizar como un instrumento de planificación e implementación de programas y proyectos. Tiene cuatro componentes interrelacionados:

- **El Perfil de actividades:** está basado en la división de género del trabajo y define las actividades económicas de la población en el área del proyecto. Permite la desagregación por sexo, edad y otros factores. Registra la cantidad de tiempo que se dedica a las actividades y dónde se realizan.
- **El Perfil de acceso y control:** identifica los recursos de los que las personas pueden disponer para realizar sus actividades y los beneficios que se derivan de ellos. Al distinguir entre acceso a los recursos y beneficios que se derivan de ellos. Al distinguir entre acceso a los recursos y beneficios, y el control sobre los mismos, es posible medir el poder relativo de los miembros de una sociedad o economía.
- **Factores que influyen en las actividades, el acceso y el control:** factores (como el género, la división del trabajo, las tradiciones culturales) que crean oportunidades y limitaciones diferentes para la participación de mujeres y hombres en el desarrollo. El impacto de los cambios a través del tiempo en el contexto cultural y económico más amplio debe ser incorporado a este análisis.
- **Análisis del ciclo del proyecto:** es el componente final que consiste en analizar la propuesta del proyecto o el área de intervención a la luz de la información desagregada por género y los cambios sociales.

(Tomado de por Suzanne Williams y otras. **Manual de Capacitación en Género de OXFAM**. Tomo 1. Lima: Flora Tristán, 1997. pp. 160)

PERFIL DE ACTIVIDADES

Actividad socio-económica	¿Quién la realiza? (según sexo/edad)						Tiempo ⁷	Lugar ⁸
	Mujer adulta	Varón adulto	Niña mujer	Niño varón	Mujer mayor	Varón mayor		
1. Producción de bienes y servicios								
2. Reproducción y mantenimiento de recursos humanos								

⁷ **Tiempo:** porcentaje de tiempo que se dedica a cada actividad (diaria, semanal, esporádica)

⁸ **Lugar:** ámbito donde se realiza la actividad (casa, comunidad, barrio, fuera del barrio, etc.)

PERFIL DE ACCESO Y CONTROL

Recursos	Acceso		Control	
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
Tierra				
Equipos				
Mano de obra				
⊙ Producción				
⊙ Reproducción				
Capital				
Educación/capacitación				
Beneficios				
Ingresos provenientes de terceros				
Propiedad de bienes				
Productos de pagos en especies (alimentos, ropa, vivienda, etc.)				
Educación				
Poder/prestigio político				
Otros				

(Ambos cuadros han sido tomados de Overholt y otros. **Gender Roles in Development Projects: A Case Book**. Connecticut: Kumarian Press, 1985).

LISTA DE COMPROBACIÓN

Los siguientes grupos de preguntas son esencialmente para cada una de las etapas principales en el ciclo de un proyecto: identificación, diseño, Implementación y evaluación.

LA DIMENSIÓN DE LAS MUJERES EN LA IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Determinar las necesidades de las mujeres

- 1) ¿Qué necesidades y oportunidades existen para aumentar la productividad y/o la producción de las mujeres?
- 2) ¿Qué necesidades y oportunidades existen para aumentar el acceso y control de las mujeres sobre los recursos?
- 3) ¿Qué necesidades y oportunidades existen para aumentar el acceso y control de las mujeres sobre los beneficios?
- 4) ¿Cómo se relacionan estas necesidades y oportunidades con otras necesidades y oportunidades de desarrollo sectoriales y generales del país?
- 5) Las mujeres, ¿han sido consultadas directamente para identificar estas necesidades y oportunidades?

Definir los objetivos generales del proyecto

- 1) ¿Tiene el proyecto objetivos explícitamente relacionados a las necesidades de las mujeres?
- 2) Estos objetivos, ¿reflejan adecuadamente las necesidades de las mujeres?
- 3) ¿Han participado las mujeres en determinar estos objetivos?
- 4) ¿Han habido esfuerzos anteriores?
- 5) ¿Cómo construye la propuesta actual sobre las actividades anteriores?

Identificar los posibles efectos negativos

- 1) ¿Podría el proyecto reducir el acceso y control de las mujeres sobre los recursos y beneficios?**
- 2) ¿Podría afectar negativamente la situación de las mujeres en cualquier forma?
- 3) ¿Qué tipo de efectos tendrá en las mujeres a corto y largo plazo?

LA DIMENSIÓN DE LAS MUJERES EN EL DISEÑO DEL PROYECTO

Impacto del proyecto de las actividades de las mujeres

- 1) ¿Cuál(es) de estas actividades (sociopolítica; producción, reproducción y mantenimiento) incluye el proyecto?
- 2) El componente planificado ¿es consecuente con la categoría de género actual de la actividad?
- 3) Si se ha planificado modificar el desempeño de las mujeres en esa actividad (esto es, lugar de la actividad, forma de remuneración, tecnología, modo de actividad), ¿es factible? ¿Qué efectos positivos o negativos podría tener para las mujeres?
- 4) Si no lo modifica. ¿Es una oportunidad desperdiciada para los roles de las mujeres en el proceso de desarrollo?
- 5) ¿Cómo puede ser adaptado el diseño del proyecto para incrementar los efectos positivos antes mencionados y para reducir o eliminar los negativos?

Impacto del proyecto en el acceso y control de las mujeres.

- 1) ¿Cómo afecta cada uno de los componentes del proyecto el acceso y control de las mujeres sobre los recursos comprometidos y los beneficios resultantes de la producción de bienes y servicios?
- 2) ¿Cómo afecta cada uno de los componentes del proyecto el acceso y control de las mujeres sobre los recursos comprometidos y los beneficios resultantes de la reproducción y mantenimiento de los recursos humanos?
- 3) ¿Cómo afecta cada uno de los componentes del proyecto el acceso y control de las mujeres sobre los recursos comprometidos y los beneficios resultantes de las funciones sociopolíticas?
- 4) ¿Qué se ha hecho para promover mayor exploración de las restricciones y de posibles mejoras?
- 5) ¿Cómo se puede adaptar el diseño del proyecto para aumentar el acceso y control de las mujeres sobre los recursos y beneficios?

LA DIMENSIÓN DE LAS MUJERES EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

- 1) El personal del proyecto, ¿tienen simpatía hacia las mujeres y conciencia de sus necesidades?
- 2) ¿Se ha empleado mujeres para hacer llegar los bienes o servicios a las mujeres beneficiarias?
- 3) ¿Tienen el personal las habilidades necesarias para proporcionar cualquier contribución especial que las mujeres necesiten?
- 4) ¿Qué técnicas de capacitación se utilizarán para desarrollar sistemas para llegar a las mujeres?

5) ¿Hay oportunidades apropiadas para que las mujeres participen en las posiciones de dirección del proyecto?

Estructuras organizativas

- 1) La estructura organizativa, ¿Promueve el acceso de las mujeres a los recursos?
- 2) ¿Tiene la organización el poder necesario para obtener los recursos que las mujeres necesitan de otras organizaciones?
- 3) ¿Tiene la organización la capacidad institucional para apoyar y dar protección a las mujeres durante el proceso de cambio?

Operaciones y logísticas

- 1) ¿Son los canales de distribución de la organización accesibles a las mujeres en términos de personal, ubicación y oportunidad?
- 2) ¿Existen procedimientos de control para garantizar la entrega confiable de los bienes y servicios?
- 3) ¿Existen mecanismos para garantizar que los hombres no se apropien de los recursos y beneficios del proyecto?

Finanzas

- 1) ¿Existen mecanismos de financiamiento para asegurar la continuidad del programa?
- 2) ¿Son los niveles de financiamiento suficientes para las tareas propuestas?
- 3) ¿Se ha evitado el acceso preferencial de los hombres a los recursos?
- 4) ¿Es posible monitorear el financiamiento para las mujeres, desde la asignación hasta la entrega, con un grado razonable de precisión?

Flexibilidad

- 1) ¿Tiene el proyecto un sistema de manejo de información que permita detectar los efectos de la operación sobre las mujeres?
- 2) ¿Tiene la organización flexibilidad suficiente para adaptar sus estructuras y operaciones para responder a las situaciones cambiantes o nuevas de las mujeres?

LA DIMENSIÓN DE LAS MUJERES EN LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Requerimientos de información

- 1) El sistema de monitoreo y evaluación del proyecto, ¿mide explícitamente los efectos del proyecto en las mujeres?
- 2) ¿Recoge información para actualizar el Análisis de Actividad y el Análisis de Acceso y control de las mujeres?
- 3) ¿Están participando las mujeres en el diseño de los requerimientos de información?

Recolección de información y análisis

- 1) ¿ Se recoge la información con suficiente frecuencia como para hacer los ajustes necesarios al proyecto durante su ejecución?
- 2) ¿Hay retroalimentación de la información al personal del proyecto y los beneficiarios en una forma comprensible y oportuna que permita introducir ajustes en el proyecto?
- 3) ¿ Participan las mujeres en la recolección e interpretación de la información?
- 4) ¿ Se analiza la información de modo que pueda dar pautas para el diseño de otros proyectos?
- 5) ¿ Se han identificado áreas clave de investigación de Mujer y Desarrollo?

(Tomado de Overholt y otros, citado por Suzanne Williams y otras. **Manual de Capacitación en Género de OXFAM**. Tomo 2. Lima: Flora Tristán, 1997. pp. 93-96)

EL MARCO ANALÍTICO ACV

Este modelo apunta a la interconexión entre el trabajo de desarrollo y el de ayuda humanitaria, pues ayuda a predecir y/o determinar la medida en que los proyectos de desarrollo y ayuda humanitaria pueden apoyar o menoscabar el desarrollo.

Análisis de Capacidades y Vulnerabilidades

El análisis de capacidades y vulnerabilidades fue desarrollado en el Proyecto Internacional Harvard sobre Desarrollo y Ayuda Humanitaria. Está desarrollado en **Rising from the Ashes: Development Strategies in Times of Disaster**, escrito por Mary B. Anderson y Peter J. Woodrow, publicado por UNESCO y Westview Press. Es una herramienta que intenta ayudar a predecir el resultado de las intervenciones y a determinar sus características, elaborando un mapa sobre las fortalezas y debilidades de las personas en una emergencia.

El análisis ACV está basado en la idea central de que las fortalezas o capacidades y las debilidades o vulnerabilidades de las personas determinan la forma en al que responde a una crisis. El objetivo de las intervenciones en situaciones de emergencia debe ser incrementar – a lo largo plazo- las capacidades de las personas y reducir sus vulnerabilidades. Este es un enfoque de desarrollo para la ayuda humanitaria en situaciones de emergencia.

- **Capacidades:** son las fortalezas existentes en los individuos y grupos sociales. Están relacionados a los recursos físicos y materiales, los recursos sociales y las creencias y actitudes de las personas. Se desarrollan a través del tiempo y determinan la capacidad de las personas para hacer frente a una crisis y recuperarse de ella.
- **Vulnerabilidad :** son los factores de largo plazo que disminuye la capacidad de las personas para hacer frente a eventos repentinos o desastres de cierta duración. También hacen a las personas más proclives a los desastres.

Las capacidades y vulnerabilidades se clasifican en: físicas / materiales, sociales / organizativas y motivaciones / actitudes.

Es importante distinguir las vulnerabilidades de las necesidades. Las necesidades son requerimientos inmediatos para sobrevivir o recuperarse de una crisis. Con frecuencia son atendidas por intervenciones prácticas de corto plazo, que son parte del trabajo de desarrollo.

Las capacidades, las vulnerabilidades y las necesidades se diferencian por género – como también por otros factores como raza, casta, clase etnia y edad. Mujeres y hombres experimentan las crisis de forma diferente, de acuerdo a sus roles de género. Tienen diferentes necesidades e intereses. Las mujeres, debida a su estatus económico, social y político más bajo, tienden a ser más vulnerables a las crisis. También pueden ser más abiertas al cambio, y los roles de género pueden cambiar rápidamente como resultado de las emergencias. El análisis ACV posibilita que estas formas de diferenciación sean tomadas en cuenta y proyectadas en la matriz

El marco ACV distingue tres categorías de capacidades vulnerabilidades:

- 1) **Físicas o materiales:** incluyen características de la tierra, el clima y el ambiente en el que viven las personas, o vivieron antes del suceso; su salud, habilidades, vivienda, tecnologías, provisiones de agua y alimentos: su acceso al capital y otras posesiones. Todos serán diferentes para mujeres y hombres. Aunque las mujeres y los hombres sufren pérdidas materiales durante la crisis, siempre tienen algunos recursos, como bienes o habilidades recuperables. Estas son capacidades sobre las que las personas pueden construir;
- 2) **Sociales u organizativas:** esta categoría se refiere a la estructura social de una población o un grupo, e incluye estructuras como la familia y los grupos de parentesco como los clanes, las organizaciones sociales y políticas y los sistemas para distribuir bienes y servicios. El análisis de género en esta categoría es

fundamentalmente, ya que los roles de las mujeres difieren mucho en estas diferentes formas de organización. El proceso de toma de decisiones en los grupos sociales puede excluir a las mujeres, o puede ser que las mujeres tengan sistemas desarrollados para el intercambio de trabajo y bienes. Las divisiones sobre la base del género, raza, etnia o clase pueden afectar la estructura social de un grupo, aumentando su vulnerabilidad.

- 3) **Motivaciones y actitudes:** incluyen factores culturales y psicológicos que pueden estar basados en la religión, en la historia de las situaciones críticas en la vida de las personas, en sus expectativas sobre la ayuda humanitaria en situaciones de emergencia. Cuando las personas se sienten víctimas y dependientes, pueden asumir actitudes pasivas y fatalistas y sufrir una disminución de sus capacidades para hacer frente a la situación y para recuperarse. Sus vulnerabilidades pueden aumentar si la ayuda no es la apropiada, nos construye sobre sus propias capacidades, no desarrolla la confianza ni brinda oportunidades para el cambio.

El marco ACV es una herramienta flexible:

- La matriz puede ser adaptada para tomar en cuenta todas las formas de diferenciación social, como género, clase, casta, edad, raza y etnia entre otras;
- Aplicándola a través del tiempo, puede ser utilizada para determinar los cambios – especialmente en las relaciones de género - como resultado de una emergencia o de intervenciones de las agencias;
- Hay una interacción constante entre las seis cajas de la matriz básica. Las vulnerabilidades y capacidades se relacionan unas con otras, y los cambios en una afectan a las otras. Por ejemplo, incrementar la organización social de las personas puede reducir su vulnerabilidad a la pérdida material y aumentar la confianza del grupo. Esto ayuda a predecir y determinar el impacto del trabajo de desarrollo y ayuda humanitaria;
- El análisis ACV puede ser utilizado en diferentes niveles – comunal, nacional, regional y aun internacional -, permitiendo relacionar los diferentes niveles que se quiere determinar.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE CAPACIDADES

	MUJERES	HOMBRES
<p><i>Físicas/materiales</i></p> <p>¿Qué recursos productivos, habilidades y riesgos existen?</p>		
<p>Sociales/organizativas</p> <p>¿Cuáles son las relaciones y formas de organización entre las personas</p>		
<p><i>Motivaciones/actitudes</i></p> <p>¿Cómo ve la comunidad su capacidad para generar cambios?</p>		

MATRIZ DE ANÁLISIS DE VULNERABILIDADES

	MUJERES	HOMBRES
<p><i>Físicas/materiales</i></p> <p>¿Qué recursos productivos, habilidades y riesgos existen?</p>		
<p><i>Sociales/organizativas</i></p> <p>¿Cuáles son las relaciones y formas de organización entre las personas</p>		
<p><i>Motivaciones/actitudes</i></p> <p>¿Cómo ve la comunidad su capacidad para generar cambios?</p>		

EL MARCO ANALÍTICO DE LONGWE

Este método, llamado “Marco de empoderamiento de las mujeres”, ha sido diseñado por Sara Hlupekile Longwe, consultora que reside en Lusaka (Zambia) para analizar proyectos de desarrollo y puede ser aplicado a cualquier situación como una guía para focalizar actividades futuras.

CONCIENCIA DE GÉNERO EN EL TERCER MUNDO

Conciencia de género: el elemento ausente en los proyectos de desarrollo del tercer mundo

Introducción

Aunque las agencias de desarrollo y los gobiernos del Tercer Mundo están tratando de formular e implementar nuevas políticas de desarrollo para las mujeres, el éxito de esas políticas depende del nivel de conciencia de género del personal de desarrollo. Este documento analiza que significa la conciencia de género examinando el desarrollo de las mujeres en el Tercer Mundo, y define esa conciencia en términos de su capacidad para reconocer los temas de las mujeres en cada etapa del ciclo de un proyecto de desarrollo.

El documento presenta el Criterio para el Desarrollo de las Mujeres como un marco de análisis para entender lo que los proyectos de desarrollo del Tercer Mundo deberían estar haciendo para contribuir al desarrollo de las mujeres.

LA NECESIDAD DE LA CONCIENCIA DE GÉNERO

La falta de atención generalizada sobre las necesidades de las mujeres en el proceso de desarrollo se deriva de la falta de conciencia de género en aquellos que planifican e implementan los proyectos de desarrollo. El grupo objetivo del proyecto muchas veces es tratado como un grupo indiferenciado de personas sin reconocer las necesidades especiales de las mujeres; es más probable, y peor aún, que se utilice un vocabulario con sesgo de género para describir al grupo objetivo que lo convierte en “hombres” y no en “personas”: en esta forma, las mujeres prácticamente desaparecen de la vista – y del pensamiento. Por lo común, el documento de un proyecto describe al agricultor del Tercer Mundo como un “él”: sin embargo, en la realidad, el agricultor del Tercer Mundo es muchas veces una mujer.

El desarrollo en el Tercer Mundo no sólo trata de aumentar la productividad y el bienestar, aunque esos aspectos son importantes. El desarrollo trata también de atender las necesidades de aquellos más necesitados y de aumentar la participación y la igualdad.

Por lo tanto, el desarrollo también se preocupa de que las personas se hagan cargo de sus propias vidas y escapar de la pobreza, que es el resultado de la opresión y la explotación, no de la falta de productividad. La típica mujer de las zonas rurales de Tercer Mundo es una esforzada trabajadora, una agricultora que produce alimentos y que, como sus hijos, sufre de escasez de alimentos y desnutrición: los alimentos los consume el marido y no la esposa; los consumen los hombres y no las mujeres y los niños; los propietarios y no los arrendatarios; los ciudadanos de la ciudad y no los campesinos; los consumidores ricos y no los productores pobres.

Es así que, el problema de las mujeres en el desarrollo no está, en primer lugar, en posibilitar que las mujeres sean más productivas, más eficientes, o en que utilicen su fuerza de trabajo con mayor efectividad. El aspecto central de desarrollo de las mujeres es el empoderamiento, que tengan una posición en condiciones de igualdad con los hombres, y que participen con equidad en el proceso de desarrollo para tener control sobre los factores de producción sobre una base de igualdad.

Un criterio para reconocer los temas de las mujeres

Definimos aquí el desarrollo de las mujeres como un proceso que se preocupa por los temas de las mujeres, donde el asunto principal es la igualdad con los hombres y superar la desigualdad.

Es necesario explicar en detalle las diferentes formas y niveles de igualdad que conforman el desarrollo. Gran parte de la literatura sobre este tema define la igualdad en educación, empleo. Legislación etc. la dificultad con este sistema de división analítica es que se concentra en áreas de la vida social y no en mayor igualdad en el proceso de desarrollo. Por ello, presento cinco niveles diferentes de igualdad como la base para un criterio para medir el nivel de desarrollo de las mujeres en cualquier área de la vida económica o social.

Criterio de Desarrollo de las Mujeres (Marco de Empoderamiento de las Mujeres)

Nivel de igualdad



Existe una relación jerárquica entre esos niveles de igualdad, de modo que la igualdad en el control es más importante para el desarrollo de las mujeres que la igualdad de bienestar. Los niveles más altos de igualdad son automáticamente niveles más altos de desarrollo. Esta es una jerarquía de empoderamiento, en la que los niveles más altos proporcionan a las mujeres los medios para lograr mayor control sobre sus propias vidas.

Presentamos esos cinco niveles como un criterio para medir el grado de desarrollo de las mujeres en cualquier área de la vida social. Son los siguientes:

- 1) **Bienestar.** El nivel de bienestar material de las mujeres, en relación al de los hombres, en aspectos como provisión de alimentos, ingresos y atención médica. Este nivel de igualdad se ocupa sólo del nivel relativo de bienestar y no de si las mujeres son las creadoras y productoras de sus necesidades materiales: esto indicaría un grado mayor de empoderamiento y desarrollo, que está considerado en los niveles más altos de este criterio.
- 2) **Acceso.** El acceso de las mujeres a los factores de producción en las mismas condiciones que los hombres: igual acceso a la tierra, el empleo, el crédito, la capacitación, facilidades de comercialización y todos los servicios y beneficios disponibles. La igualdad de acceso se obtiene asegurando el principio de igualdad de oportunidades, que por lo general incluye la reforma de las leyes y de las prácticas administrativas para eliminar todas las formas de discriminación contra las mujeres.
- 3) **Concientización.** Entender la diferencia entre los roles sexuales y roles de género, y que los últimos son una construcción cultural que puede cambiar; la

concientización abarca también el convencimiento de que la división sexual del trabajo debe ser justa para ambas partes, y no debe involucrar la dominación política o económica de un sexo sobre el otro. La convicción sobre la igualdad sexual está en el núcleo de la conciencia de género y da la base para la participación colectiva en el proceso de desarrollo de las mujeres.

- 4) **Participación.** Este nivel de igualdad se ocupa de la participación de las mujeres en el proceso de toma de decisiones en igualdad de condiciones; esto significa tomar parte en el proceso de formulación de políticas, la planificación y la administración. Es un aspecto especialmente importante de los proyectos de desarrollo, en el que participar significa involucrarse en la identificación de necesidades en la formulación, la implementación y la evaluación del proyecto. La igualdad en la participación significa incluir a las mujeres de la comunidad que son afectadas por las decisiones que se toman, e involucrarlas en la toma de decisiones en la misma proporción que tiene su presencia en la comunidad en general.
- 5) **Control.** Este nivel supone no sólo la participación de las mujeres en el proceso de toma de decisiones, sino hacer uso de la participación, a través de las concientizaciones y la movilización, para lograr igualdad en el control sobre los factores de producción y la distribución de los beneficios. Igualdad en el control significa un equilibrio de control entre hombres y mujeres, de modo que ninguno esté en una posición de dominio o subordinación.

Un proyecto de desarrollo se preocupa del desarrollo de las mujeres cuando se ocupa de un tema que concierne a las mujeres, en términos de los niveles de igualdad antes mencionado. El concepto tema de mujeres tiene aquí una connotación diferente al de preocupación de las mujeres, que utilizamos para identificar los asuntos relacionados a los roles sexuales de las mujeres, o a sus roles de género tradicionales, subordinados, y estereotipados. En contraste, un tema de mujeres está relacionado a la igualdad. Por lo tanto, un propósito principal del criterio es distinguir entre temas y preocupaciones de las mujeres.

De acuerdo a este criterio, la pobreza se relaciona con el nivel básico de bienestar, cuando el ingreso familiar está por debajo del nivel necesario para cubrir las necesidades básicas de subsistencia. En esta definición de pobreza no hay nada que indique que la pobreza sea necesariamente un tema de las mujeres. La pobreza es, ante todo, una preocupación general que afecta a hombre y mujeres. Se convierte en una preocupación de las mujeres cuando son ellas las que tienen la responsabilidad principal en el cultivo de los alimentos para la subsistencia y de asegurarse el bienestar de sus hijos. La pobreza se convierte en un tema de las mujeres cuando los alimentos y el ingreso no se distribuyen equitativamente entre

los hombres y mujeres y cuando éstas no reciben una parte justa de los frutos de su trabajo.

Con este criterio como instrumento de análisis, podemos dar una mirada crítica a cualquier proyecto de desarrollo del Tercer Mundo, y analizar las posibilidades de que responda a los requerimientos del desarrollo de las mujeres.

(Tomado de Suzanne Williams y otras. **Manual de Capacitación en Género de OXFAM**. Tomo 2. Lima: Flora Tristán, 1997. pp.68-71)

MARCO CONCEPTUAL DEL EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

El propósito de este trabajo es presentar el "marco conceptual de igualdad y empoderamiento de las mujeres", el cual se puede usar como una herramienta analítica para el reconocimiento y la comprensión de asuntos de género y desarrollo en relación a las políticas y los programas de UNICEF. Necesitamos estar en capacidad de distinguir entre el área general de los asuntos de bienestar de la mujer y los asuntos de desarrollo de la mujer aún cuando en la práctica la mayoría de los programas de desarrollo deben interesarse por ambas dimensiones.

Mientras esta lectura suministra el marco teórico básico, otras lecturas del Paquete de Capacitación de UNICEF esbozan las estrategias y los pasos para la aplicación de este marco conceptual en el cumplimiento del compromiso de UNICEF con el desarrollo de la mujer.

Objetivo clave de aprendizaje: Comprender los conceptos del Marco conceptual de igualdad y empoderamiento de las mujeres para utilizarlos en el reconocimiento y análisis de los asuntos de género en el proceso de desarrollo.

"Intereses de la mujer" vs. "asuntos de género"

Las mujeres constituyen la mitad de la población. Al hablar de los beneficios del desarrollo, podríamos esperar que la mitad de estos beneficios debe corresponder a la mujer. Se espera que la mujer, en igual grado que el hombre, sea beneficiaria del desarrollo. Cuando los proyectos tienen que ver con aumentar el acceso a recursos, son tanto las niñas como los niños, tanto las mujeres como los hombres, quienes aumentan -o deben aumentar- su acceso a los recursos. Por lo tanto, el proceso de poner los beneficios del desarrollo a disposición de la mujer no es, en sí, desarrollo de la mujer sino simplemente una expectativa normal del desarrollo general.

De otra parte, la mujer tiene necesidades especiales debido a sus roles sexual y reproductivo diferentes. Debido a la orientación de UNICEF hacia la sobrevivencia y el bienestar del niño, hay un énfasis relacionado en las necesidades específicas de la mujer como madre, especialmente durante el embarazo y el parto. El término "necesidades especiales de la mujer" indica que la mujer tiene necesidades especiales que surgen de su rol sexual.

En la practica, las necesidades especiales de la mujer, tal como se definieron arriba, se confunden frecuentemente con lo que podemos denominar "interese de género" de la mujer, los cuales surgen de sus roles tradicionales. La división del trabajo social según el sexo no tiene que ver con diferencias biológicas entre los sexos (aunque se podría creer que se basa en las diferencias biológicas). El embarazo y la lactancia claramente son roles sexuales, ya que sólo la mujer puede asumirlos. Al contrario, la crianza de niño es un rol de género, ya que en principio tanto la mujer como el hombre puede asumir estos deberes: los roles no están determinados por la biología sino contruidos por la sociedad. De hecho, la división de los roles de género entre los sexos varía entre una sociedad y otra, lo cual constituye la más clara evidencia de que estos roles no están determinados sexual o biológicamente.

() ...El desarrollo de la mujer se puede definir como interesado en asuntos de género, definiéndose un asunto de género como aquel que surge cuando los roles de género involucran cargas desiguales de trabajo y distribución desigual de recursos. De hecho, todo el interés actual en la mujer en el desarrollo surgió de los resultados de investigación presentados por Ester Boserup en su obra pionera **Women's Role in Economic Development**. Boserup mostró que los programas de desarrollo en los países en desarrollo tendían a ser ineficaces, y hasta contraproducentes, debido a que los planificadores no habían entendido las desigualdades de género, y en especial a que un proyecto de desarrollo implicaba que a la mujer se le daba la mayor carga de trabajo adicional en la implementación del proyecto, mientras el hombre cosechaba la mayor proporción de los beneficios surgidos del mismo.

Es útil distinguir entre "intereses de la mujer", que no necesariamente implican problemas a ser tratados por programas de desarrollo de la mujer, y los "asuntos de género" que son el punto central de enfoque del desarrollo de la mujer.

Intereses de la mujer	Asuntos de género
Necesidades generales de desarrollo	Brechas de género
Necesidades especiales de la mujer	Discriminación de género
Asuntos de género de la mujer	

Los asuntos de género surgen cuando hay "brecha de género". Cuando la división de los roles de género conlleva desigualdades en división de la cantidad de trabajo invertido o del beneficio recibido. En cualquier sociedad dada, las brechas de género son originadas y mantenidas por sistemas de discriminación del género. Tal discriminación contra la mujer es generalizada al nivel de la tradición y la práctica social. Es muy probable que también esté sostenida por discriminación contra la mujer en la práctica administrativa oficial y gubernamental, que a veces surge de legislación discriminatoria.

Sin embargo, en la práctica esta separación entre interés de la mujer y asuntos de género es analítica más que empírica. En otras palabras; los asuntos de género afectan el esfuerzo del desarrollo en todas sus etapas, ya que las relaciones entre el hombre y la mujer afectan todos los aspectos de la interacción social. Por ejemplo, el problema de la satisfacción de las necesidades de nutrición de las madres embarazadas es parte de las "necesidades especiales de la mujer" según se definió anteriormente; pero en la práctica este problema es agravado por la situación común de que la mujer tiene una parte injustamente pequeña del alimento disponible en el hogar, y poco control sobre el presupuesto doméstico con el cual se compra el alimento. El interés primario de "la mujer en el desarrollo" es la superación de los problemas que surgen de este juego entre los "intereses de la mujer" y los "asuntos de género".

Ahora hemos restringido nuestra definición del desarrollo de la mujer: tiene que ver con la superación de desigualdades de género que son obstáculos en el camino hacia el tratamiento de los "intereses de la mujer". Esto nos lleva a la necesidad de un marco analítico para mejorar nuestra comprensión del empoderamiento de las mujeres, el proceso de superación de la desigualdad de género.

Los cinco niveles de adquisición de poder

El desarrollo es más que mayor acceso a los recursos y mayor bienestar; es un proceso por el cual se obtienen y mantienen estos beneficios. El proceso de desarrollo, según lo definen la mayoría de las organizaciones de desarrollo, implica que se involucre a los mismos miembros del grupo objetivo como participantes en el proceso de desarrollo. No deben ser simples beneficiarios pasivos de los resultados de los proyectos, sino que también deben mejorar su propia capacidad de reconocer y superar sus propios problemas. Para llegar a una definición de trabajo útil de lo que es desarrollo de la mujer, se necesita unir los conceptos de igualdad de género y de empoderamiento para involucrar a la mujer en el proceso de desarrollo.

Si la igualdad entre la mujer y el hombre es intrínseca a la definición de desarrollo de la mujer, esto conlleva como corolario necesario el empoderamiento de las mujeres como el medio para superar los obstáculos a la igualdad de la mujer. El diagrama que se muestra abajo sugiere que el proceso de avance de la mujer se puede comprender en términos de interés en cinco "niveles de igualdad" y que el empoderamiento es una parte necesaria del proceso de desarrollo en cada nivel, para que la mujer pueda avanzar hacia un estatus de igualdad.

Se sugiere que estos niveles de igualdad están en una relación dinámica y sinérgica, de modo que se refuerzan mutuamente a todo nivel. Los niveles superiores de igualdad son automáticamente niveles de mayor desarrollo y empoderamiento, siendo la concientización la clave para el cambio de *status quo*. En el análisis de la situación socioeconómica de la mujer frente al hombre, los asuntos de desarrollo de la mujer se hacen significativos cuando hay brecha de género en cada uno de estos cinco niveles a su turno, para definir cada uno con mayor precisión y comprender su interrelación.

NIVEL UNO: BIENESTAR

Este es el nivel del bienestar material de la mujer en comparación con el hombre, en áreas tales como estado de nutrición, suministro de alimentos e ingresos. Aquí describimos las brechas de género en términos de la mujer como simple estadística y no como un individuo capaz de cambiar su vida, mas como receptora pasiva de los beneficios del bienestar. La brecha de género se puede identificar por la disparidad entre hombres y mujeres en indicadores de estado de nutrición, tasas de mortalidad, etc. El empoderamiento de las mujeres no puede tener lugar solo en este nivel de bienestar. La acción para mejorar el bienestar acarreará mayor acceso a los recursos, lo cual implica el tratamiento al siguiente nivel.

NIVEL DOS: ACCESO

La brecha de género al nivel de bienestar surge directamente de la desigualdad en el acceso a los recursos. Los menores niveles de productividad de la mujer resultan de su limitado acceso a los recursos para el desarrollo y la producción de los cuales dispone la sociedad, tierra, crédito, trabajo, y servicios. En comparación con el hombre, la mujer tiene menos acceso a la educación y al empleo remunerado, y menos acceso a los servicios y la capacitación que hacen posible el empleo productivo. El término brecha de género se refiere de menor utilización de oportunidades y recursos incluido el acceso a su propio trabajo. En casi todas las sociedades, la mujer tiene una carga tan grande de trabajo doméstico y de subsistencia al servicio de su familia, que no tiene suficiente tiempo para invertir en su propio progreso.

La superación de las brechas de género significa que la mujer tendrá igualdad de acceso, según el principio de igualdad de oportunidades. Empoderamiento significa que la mujer se le crea una conciencia de la situación diferencial existente y se le motiva a emprender acción para lograr acceso a su parte justa y equitativa de los diversos recursos disponibles dentro del hogar, dentro del sistema más amplio de provisión estatal.

Dentro del marco conceptual, la "igualdad de acceso a los recursos" se percibe como un paso hacia el progreso de la mujer. Pero el siguiente nivel del marco conceptual considera que la actual falta de acceso a los recursos de la mujer es un resultado de sistemas de discriminación de géneros. Cuando la mujer ha intentado superar los obstáculos al acceso, ha afrontado una discriminación sistemática que solo se puede confrontar mediante el proceso potenciador de concientización.

NIVEL TRES: CONCIENTIZACIÓN

Aquí, la brecha de género no es empírica sino una brecha de creencias: la creencia de que la posición socioeconómica inferior de la mujer, y la división tradicional del trabajo por género, es parte del orden natural, o es dispuesto por Dios. Esta concepción de la brecha de género generalmente se refleja y se promulga en mensajes cotidianos de los medios masivos y los textos escolares. Empoderamiento significa sensibilización con respecto a tales creencias y prácticas, y su rechazo significa reconocer que la subordinación de la mujer no es parte del orden natural de las cosas, sino es impuesta por un sistema de discriminación socialmente construido, el cual puede ser cambiado.

Este nivel de igualdad implica la conceptualización del proceso de desarrollo, por parte del individuo, en términos de desigualdad estructural: que la mujer se dé cuenta de que sus problemas no se derivan tanto de sus propias insuficiencias personales, sino más bien se les subyuga mediante un sistema social de discriminación institucionalizada contra la mujer y la niña. Esto implica la capacidad de analizar críticamente a la sociedad y reconocer que son discriminatoria aquellas prácticas que antes se aceptaban como "normales" o parte del "mundo dado" permanente que no se puede cambiar. Esto requiere la comprensión de la diferencia entre los roles de género, y de que éstos últimos son socioculturales y se puede cambiar. Por lo tanto; la igualdad en la división del trabajo por género debe ser aceptable para ambas partes, y no involucrar la dominación económica o política de un género por el otro. La creencia en la igualdad de género como una meta del desarrollo está en la base de la conciencia del género, y es el elemento ideológico crucial en el proceso de empoderamiento que provee la base conceptual para la movilización con respecto a asuntos de desigualdad de la mujer.

NIVEL CUATRO: PARTICIPACIÓN

La brecha de género en la participación de la mujer es el fenómeno más visible y obvio. En la mayoría de los países en desarrollo, cantidades notablemente bajas de mujeres se encuentran en la asamblea legislativa, o en la administración de organismos públicos y en el sector privado. La brecha de género es fácilmente cuantificada. Si el desarrollo se limita a los niveles de bienestar y acceso, entonces la mujer se trata como beneficiaria pasiva, participación, como se define aquí, significa que la mujer, en igualdad con el hombre, está activamente involucrada en el proceso de desarrollo.

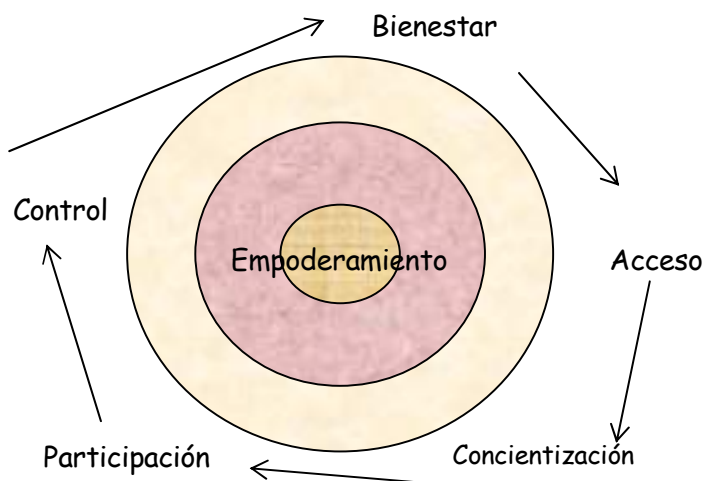
Aquí nos interesa la igualdad en términos de la igual participación de la mujer en el proceso de toma de decisiones. En un proyecto de desarrollo, esto significaría que la mujer estuviera representada en el proceso que comprende la evaluación de necesidades, la identificación del problema, y la planeación, administración, implementación y evaluación del proyecto. "Igualdad de participación" significa involucrar a las mujeres de la comunidad afectada por el proyecto, e involucrarlas en el proceso de la toma de decisiones en la misma proporción que tienen en la comunidad en general. La igualdad de participación no se logra fácilmente en todo tipo de sociedad. Se requerirá mayor movilización de la mujer para presionar una mayor representación. Este aumento de representación es tanto un resultado de la adquisición de poder como una contribución potencial hacia una mayor adquisición de poder.

NIVEL CINCO: CONTROL

En el nivel de control la brecha de género se manifiesta en las relaciones de poder desiguales entre la mujer y el hombre. Por ejemplo, dentro del hogar, el control del hombre sobre el trabajo de su esposa y el ingreso en dinero resultante significa que el aumento de la productividad de la esposa puede no resultar en mayor bienestar para ella y sus hijos. En este caso la brecha de género es la brecha entre el esfuerzo y la recompensa: la esposa hace el esfuerzo pero el marido recoge la recompensa.

La mayor participación de la mujer al nivel de la toma de decisiones llevará a mayor desarrollo y adquisición de poder por las mujeres cuando esta participación se utilice para lograr mayor control sobre los factores de producción, para asegurar la igualdad de acceso de la mujer a los recursos, y la distribución de los beneficios. Igualdad de control significa un equilibrio de poder entre mujeres y hombres, de modo que ninguna parte se coloca en una posición de dominación. Significa que la mujer tiene, junto con el hombre, el poder de influir en su destino y en el de su sociedad.

Es la igualdad de control lo que permite a la mujer lograr mayor acceso a los recursos, y por lo tanto lo que hace posible mayor bienestar para ella y sus hijos. No debemos considerar que las metas de bienestar sean metas menores o más bajas; más bien debemos reconocer que la igualdad de participación y control es el prerequisite necesario para lograr progreso hacia la igualdad de género en la provisión de bienestar.



EL MARCO ANALÍTICO DE KABEER

El modelo de Relaciones Sociales, elaborado por N. Kabeer (de ahí que se lo conozca como M. A. Kabeer ha sido desarrollado en el Institute of Development Studies (IDS), Sussex, Inglaterra, para sus cursos con profesionales del tercer mundo involucrados en diversas áreas del desarrollo: investigadores, planificadores y ejecutores de acciones.

Este modelo de análisis se propone hacer visibles las interconexiones entre las distintas áreas y ofrece una metodología para integrar la perspectiva de género en diferentes aspectos del diseño de políticas.

Para ello plantea una propuesta que se divide en tres etapas:

1. Revisión de políticas
2. Análisis institucional
3. Análisis de intervenciones

En el análisis institucional, un primer aspecto en el que se enfoca es en la división del trabajo por género. En este aspecto, plantea la necesidad de diferenciar qué se produce y cómo se produce, entre los fines de los esfuerzos de desarrollo y los medios a través de los cuales se consigue. En este esfuerzo, el factor humano es el único que es al mismo tiempo un medio y un fin: el bienestar humano es la meta final del desarrollo y los recursos humanos son los recursos básicos para lograr esta meta. El bienestar humano se puede expresar en tres metas básicas: sobrevivencia, seguridad y autonomía. Consecuentemente, la producción comprende todas las actividades que producen los medios para lograr esos fines.

La mayoría de actividades productivas pueden ser llevadas a cabo a través de una variedad de relaciones sociales y en distintos contextos institucionales. Las relaciones de género crean y reproducen diferencias sistemáticas en la posición de mujeres y hombres en relación a procesos y resultados institucionales. Las inequidades de género actúan interrelacionadas con otras como clase, casta, religión, raza y etnia y estructuran conjuntamente la división de recursos, responsabilidades, derechos y obligaciones entre los diferentes grupos sociales de hombres y mujeres.

El marco analítico plantea un análisis de las relaciones sociales de producción al interior de las instituciones básicas: la familia, el mercado, el estado y la comunidad, pues a pesar de que estas instituciones actúan oficialmente desde lógicas de funcionamiento distintas, en la práctica comparten normas y reglas de funcionamiento que crean y refuerzan las inequidades sociales.

En concreto, existen pocas instituciones que sostienen expresamente ideologías inequitativas de género. Por tanto, el análisis de las instituciones plantea ir detrás de las metas e ideologías oficiales y examinar las relaciones y procesos que están a la base. Para ello enfoca cinco dimensiones interrelacionadas:

- ⊙ **Reglas (cómo se hacen las cosas)** El comportamiento de las instituciones está normado por reglas más que por azar. Existen patrones de comportamiento inherentes a las normas oficiales y extraoficiales que facilitan o dificultan lo que se hace, cómo se hace, quién lo hace y quién se beneficia. La institucionalización de reglas tiene la ventaja de que facilita que las decisiones se hagan con una economía de esfuerzos, su desventaja es que limitan las posibilidades de ejecución, dando la apariencia de ser naturales e inmutables.
- ⊙ **Recursos (qué se usa, qué se produce)** El otro lado de la moneda de las reglas de una institución es la generación de distintos patrones de distribución de recursos. Esos recursos incluyen recursos humanos (fuerza de trabajo, salud y habilidades individuales), materiales (alimentos, capital, activos), o intangibles (información, contactos, influencia política).
- ⊙ **Personas (a quién se admite, a quién se excluye, quién hace qué)** Las instituciones están constituidas por categorías específicas de personas. Pocas son totalmente inclusivas, a despecho de sus ideologías oficiales. Por el contrario, ellas seleccionan categorías específicas de personas (y excluyen otras) y les asignan tareas y responsabilidades dentro del proceso productivo o beneficios específicos en el proceso de distribución. En estos procesos se expresan patrones de clase, género y otros.
- ⊙ **Prácticas (qué se hace)** Las instituciones están organizadas alrededor de objetivos específicos, en función de los cuales realizan tareas y actividades. Estas actividades pueden ser productivas, distributivas o regulativas, y en su ejecución se generan y reproducen patrones de práctica institucionales que son un factor clave en la reconstitución de inequidades de género y clase. Es esta práctica

institucional la que debe ser transformada si las relaciones de género quieren ser transformadas.

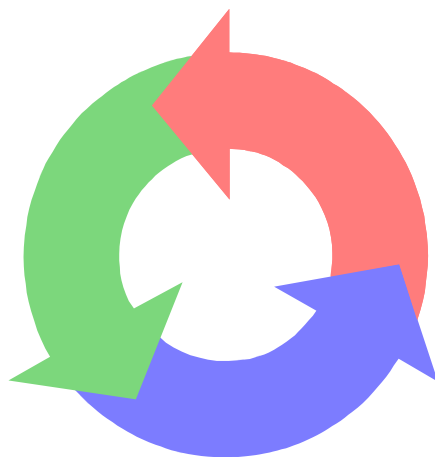
- ⊙ **Poder (quién decide, qué intereses se sirven)** Por último, las instituciones generalmente incluyen relaciones de autoridad y control. Pocas son enteramente igualitarias, a despecho de su ideología oficial. Por el contrario, la distribución de recursos y responsabilidades, así como las reglas oficiales y extraoficiales que legitiman esa distribución, garantizan que algunos actores institucionales tengan autoridad y control sobre otros y promuevan prácticas que reafirman sus posiciones privilegiadas en la jerarquía institucional. Aquellos cuyos intereses se defienden por la trama institucional, son los más propensos a resistirse al cambio, pero eso no significa que las instituciones son constructos estáticos.

ANÁLISIS INSTITUCIONAL

Dimensiones	Institución:
Reglas (metas e ideologías oficiales): Reglamentos, códigos de conducta, principios de inclusión y exclusión.	
Recursos: ¿Cómo se distribuye la autoridad y los bienes/servicios entre los miembros de la institución?	
Personas: ¿A quién se admite/a quién se excluye? ¿A quién se propone servir la institución?	
Prácticas: Comportamientos, actividades, tareas, ritos y ceremonias, procedimientos.	
Poder: Relaciones de poder y autoridad entre individuos y categorías de individuos, basadas en las reglas, los recursos y las prácticas institucionales.	

UNIDAD III

Diagnóstico participativo de género



GÉNERO Y PARTICIPACIÓN

Tomado de: **Relações de Gênero no Ciclo de Projetos. Rede Mulher de Educação**

Participación es una palabra clave para la sustentabilidad de los proyectos. Este concepto de difícil definición se ha puesto de moda en el discurso de las agencias de desarrollo dando lugar a falsas interpretaciones y a usos inadecuados.

Vamos a delimitar los distintos significados de participación, tanto las formas de garantizarla plenamente cuando se trata de grupos sociales involucrados en el ciclo del proyecto. Definiremos los niveles de participación y las situaciones en las que es preciso tomar precauciones especiales para no excluir a ninguno de los actores sociales involucrados.

Yo puedo, nosotros podemos

Algunas razones para estimular la participación en los proyectos:

- Para generar poder en los participantes
- Para generar habilidades de capacitación
- Para mejorar la eficacia de los proyectos
- Para compartir los costos y beneficios del proyecto
- Para mejorar la calidad de vida a través del proyecto

Participar en acciones de desarrollo se ha confundido con la sola presencia de las personas en programas que afectan sus vidas, sin considerar los aspectos de género, étnia, clase social, edad, ubicación geográfica, etc.

De esta manera se cae en la peligrosa concepción de que las personas están participando cuando de hecho, su experiencia particular ni siquiera está siendo tomada en cuenta, es malinterpretada o incluso ignorada.

Esto ocurre frecuentemente con las mujeres, pues se considera "participación" su sola presencia en el grupo, comunidad u organización. Las mujeres ejecutan muchas de las acciones propuestas, permaneciendo siempre a la base de los emprendimientos. Pero su visión de cómo las cosas deben hacerse ¿está siendo realmente tomada en cuenta?, ¿son escuchadas sus opiniones sobre cómo hacer las cosas?, ¿acaso las decisiones que afectan su vida son tomadas en conjunto con ellas?

Participación en el desarrollo puede ser definida esencialmente como un esfuerzo organizado de hombres, mujeres y grupos sociales excluidos para incrementar el control sobre sus recursos, estructuras y organizaciones. Ellos y ellas serían estimulados a pasar de una situación en que individualmente dirían "no puedo" a una condición en que dirán juntos "nosotros y nosotras podemos".

En el escenario de la participación siempre hay diversidad de grupos e intereses que se unen en función de un problema que los afecta.

La participación es al mismo tiempo un medio para mejorar y agilizar la eficiencia y eficacia de un proceso, y es un fin en sí misma en cuanto fortalece la autoestima de la población participante y le otorga sentido a su vida al proporcionarle el control sobre los eventos del contexto en el que se desenvuelve.

Para las mujeres, la participación en el desarrollo significa que ellas están aptas para realizar sus visiones y son capaces de tomar decisiones sobre los asuntos que les interesan. Significa también que los que les conciernen influyen en las políticas adoptadas y que ellas toman parte en la evaluación del impacto de esas políticas.

Para saber si la participación del grupo beneficiario está realmente ocurriendo en un proyecto o acción de desarrollo es preciso verificar:

1. Las posiciones y funciones desempeñadas por hombres y mujeres
 - en el gerenciamiento del proyecto
 - en la implementación de las actividades del proyecto
 - en su calidad de contrapartes
2. La participación de hombres y mujeres en la toma de decisiones sobre las políticas del proyecto
3. Cuál es el impacto de las actividades del proyecto sobre hombres, mujeres y los diferentes actores sociales que componen el grupo beneficiario
4. Quién se beneficia con los recursos que genera el proyecto
5. Quién contribuye con trabajo (pagado o voluntario), con dinero y con materiales
6. La sustentabilidad, es decir quién se responsabilizará por la continuación de las actividades del proyecto después de su conclusión.

Como se trata de un concepto amplio y dinámico que remite más a un **proceso** que a un estado o a una meta, es más acertado hablar de **niveles y formas de participación**. Para que podamos pasar de la condición de "yo no puedo" o nivel

más primario de participación, a la condición de "nosotros podemos" que es cuando se da una plena participación, es necesario considerar:

Pre requisitos de la participación

- representación democrática de todos los involucrados: hombres, mujeres, tomando todos los actores
- poder para efectuar cambios
- igualdad de oportunidades para todos los involucrados en el proceso
- flexibilidad para planificar e implementar
- comunicación fluida entre todos los involucrados
- capacidad (tiempo, recursos, conocimientos, habilidades) de todas los involucrados para tomar parte en el planeamiento del proyecto, su implementación, monitoreo y evaluación
- aptitud de todos los involucrados para tomar decisiones en distintos niveles
- contribución de todos los involucrados con ideas, materiales, dinero, etc., de acuerdo con sus habilidades y posibilidades
- involucramiento de todas las partes en la toma de decisiones sobre los recursos y beneficios del proyecto.

Cuando estos pre-requisitos son considerados, la participación se convierte en

- ☞ sentido de pertenencia al grupo beneficiario
- ☞ mayor compromiso con los resultados y objetivos
- ☞ sustentabilidad social a largo plazo
- ☞ empoderamiento del grupo beneficiario

Niveles de participación

Participación
decidido por nosotros
Para planear, emprender, proponer soluciones
Toma de decisiones
Para empoderamiento
Concientización
Para emprender acciones esencialmente definidas por otras personas
Participar en acciones
Para consulta
Diagnóstico participativo
Para recibir beneficios
Incluir mujeres y hombres
Movilización
Otros deciden (dan información, difunden)

Características de cada nivel de participación

1. Asistencia

En este nivel casi no se puede hablar de participación. Las personas se encuentran incapacitadas para cuidar de sí mismas reciben donativos para resolver de forma inmediata sus necesidades básicas. El ejemplo clásico es el apoyo alimentario, el socorro a víctimas de catástrofes naturales.

2. Recibiendo beneficios

En este nivel, la participación se reduce a la condición de beneficiario pasivo de los resultados de un proyecto. Este tipo de participación se sustenta en que los recursos se continúen alcanzando. Aquí, participar es igual a consumir.

3. Emprendiendo acciones diseñadas por otros

Este nivel no permite que los beneficiarios puedan cambiar el curso de las acciones. La toma de decisiones está en manos de quien gerencia o ejecuta el proyecto. Ellos pueden ser llamados para respaldar los efectos del proyecto, deben adaptarse a las acciones de éste.

4. Consulta sobre problemas

Ocurre cuando las comunidades son consultadas sobre sus necesidades al momento de identificar un problema o diseñar un proyecto. Si esto se hace sin tener en cuenta quién pregunta, cuál es el objetivo y cuáles son las posibilidades, o presuponiendo la respuesta, el resultado de la consulta puede ser una lista de deseos de cada uno de los consultados, sin tener ningún sentido de responsabilidad.

5. Participación con poder

Se da en la medida en que las personas identifican sus problemas, planifican soluciones y se responsabilizan por ellas, buscan alternativas para conseguir recursos, deciden cómo tratar los problemas que van surgiendo y logran beneficios. Actúan de forma responsable, se organizan para identificar sus necesidades y garantizan la sustentabilidad social.

Presupuestos de una efectiva participación

Participación no es una palabra mágica que resuelve todos los problemas. Para trabajar con este concepto es necesario partir de algunos presupuestos sin los

cuales la participación de las personas en un proyecto, lejos de garantizar satisfacción, puede constituirse en una gran fuente de frustración.

1. La diversidad de intereses

Cualquier situación en que se desee fortalecer la participación debe partir del reconocimiento de la diversidad y la divergencia de los intereses. La diversidad debe ser interpretada como impedimento para la realización de una determinada tarea, sino mas bien como elemento dinamizador y fortalecedor, capaz de aumentar las posibilidades de soluciones creativas para el problema en cuestión.

2. No todos podemos hacer todo

A cada experiencia de vida corresponden diferentes intereses, conocimientos, habilidades y disponibilidades. Esto define los diferentes papeles y funciones que cada cual desempeñará al interior del proyecto. Reconocer estas diferencias evitará la tendencia de pensar que todos pueden hacer todo. Lo importante es que los diferentes modos de participación no generen discriminación en la forma de valorar las tareas ni en la distribución desigual de los beneficios.

3. Todos son parte del problema y también parte de la solución

Nadie es sólo víctima o generador de un problema, ni solamente portador de las soluciones. Si las personas no asumen como propios estos dos elementos, no se obtendrá una completa participación, produciéndose acciones paternalista y una recepción pasiva de servicios.

4. Es necesario recuperar todos los saberes

Participar es sobre todo un diálogo de saberes. Significa reconocer y respetar tanto los saberes técnicos como los populares. El saber teórico es aquel generado por la experiencia o el saber producido por la experiencia de otros.

5. Se debe construir el consenso

Participar implica negociar permanentemente diferentes intereses y saberes. Ninguna persona que participa de este proceso puede pretender alcanzar todos sus objetivos personales. Este es un proceso que implica obtener y conceder. Ningún interés sale intacto de este proceso. Lo importante es que todos cambien y que todos salgan ganando.

6. La participación es una actividad política

Este proceso genera poder en los participantes, transforma situaciones, propicia alianzas, procesos organizativos, de identificación y autoestima. Una creación de consenso implica trabajar sobre conflictos y exige habilidades de negociación.

Situaciones que deben ser observadas y tomadas en cuenta cuando se trata de garantizar la participación efectiva de las personas y grupos sociales en los proyectos y programas de desarrollo

*** Tomar en cuenta a quién representan los participantes**

Cuando hombres y mujeres participan como individuos, pueden o no representar sus propios intereses de género, clase o etnia. Una mujer puede defender intereses masculinos, un hombre puede estar en contra de ellos. Por eso es importante analizar la naturaleza de la intervención, así como quién está participando (rico/pobre, mujer/hombre).

Todos los participantes deben ser exhortados a dejar claro cuáles son sus intereses (propios, institucionales, de clase) y asumir la responsabilidad por ellas.

*** Observar formas más eficaces de garantizar la participación de las mujeres**

Dependiendo de la situación y realidad cultural de cada grupo social involucrado en el proyecto, es preciso tomar ciertas precauciones para que la participación de las mujeres se de efectivamente. Una de ellas es considerar si hombres y mujeres deben participar en el mismo grupo o en grupos distintos.

Si los grupos fueran mixtos, para evitar que sean aisladas, ignoradas, las mujeres deben integrarlas en un mínimo de 20% de su composición. Se debe evitar que los hombres terminen asimilando a las mujeres a sus posiciones. Por eso es necesario contar con reglas de funcionamiento del grupo, sensibilización de mujeres y hombres para la participación femenina.

Muchas veces la participación de las mujeres se da más plenamente si ellas se reúnen separadamente. En ese caso, podrían ser necesarios entrenamientos especiales sobre dinámica de grupo y resolución de problemas. Habrá necesidad también de un proceso posterior de mediación para negociar y compatibilizar ideas y prioridades de las mujeres como las de los hombres.

*** Estimular la participación de los grupos vulnerables**

El grado en el que los grupos vulnerables puedan participar y convertirse en beneficiarios depende de la naturaleza de cada proyecto. Si se beneficia a grupos extremadamente vulnerables se debe contar con el apoyo de programas especiales capaces de crear condiciones de articulación de estos grupos en una participación

activa en las actividades del proyecto. Estas medidas pueden ser la alfabetización, la formación de liderazgos, el entrenamiento en habilidades técnicas, etc.

Los proyectos que no se destinan directamente a estos grupos deben contar con algún tipo de estudio de impacto sobre ellos. Se deben tomar todas las precauciones para asegurar que el proyecto en ejecución contribuya a superar la situación de de los hombres y mujeres más excluidos.

Actividad “Identificando problemáticas y enfoques específicos”



Para trabajar en grupo

- ❖ Nos ponemos de acuerdo sobre qué temas nos interesa trabajar.
- ❖ Organizados en grupos, cada uno con un tema específico, seguimos la siguiente pauta:
- ❖ Primero, desde nuestros conocimientos previos y las lecturas, identificamos; enfoques sobre el tema a trabajar. Preparamos una presentación de los mismos.
- ❖ La presentación de los enfoques debe tomar en cuenta lo siguiente:
 - Denominación del enfoque
 - Contenidos del enfoque
 - Propuestas que se desprenden del enfoque.
- ❖ Paso seguido y en el marco del tema que estamos trabajando, identificamos problemáticas específicas.
- ❖ Debemos reconocer cómo está operando el género en cada una de las problemáticas identificadas.
- ❖ Luego trasladamos la información en la siguiente matriz, tratando de consignar datos y explicaciones de por lo menos tres problemáticas.

Problemática Identificada	Datos (que dan cuenta de la problemática)	Explicación en términos de género
1.		
2.		
3.		
4.		

❖ Finalmente presentamos nuestras matrices en plenaria.

PROBLEMAS DE GÉNERO

El diagnóstico tiene su inicio en un problema de la realidad sobre el que se desea intervenir. Es decir, se trata de una decisión basada en una apreciación y una toma de posición sobre acontecimientos de la realidad social, económica, política, cultural, etc. sobre las que la institución tiene posibilidades de intervenir.

La identificación de todas estas circunstancias supone una intención premeditada: revertir la situación, que a nuestro juicio es considerada como un problema. Para ello, es necesario primero, indagar sobre la dimensión del problema y los factores que lo estarían explicando, es decir, diagnosticar la situación. El paso siguiente será desarrollar una acción o conjunto de acciones que inicie el cambio de dicha situación: el proyecto y su ejecución.

Sin embargo, la práctica común, de todos estos años, se ha limitado a reconocer la existencia de un problema e inmediatamente se ha propuesto la elaboración de un proyecto para solucionarlo, sin profundizar en la comprensión del problema y las relaciones existentes con otras dimensiones de la realidad.

En términos de género, es mucho más importante aún el profundizar en la comprensión de los problemas, sus dimensiones, sus campos e implicancias. Implica un esfuerzo de articular concepto y método en el marco de concepciones y apuestas.

Actividad “¿Qué es un problema?”



Para trabajar en grupo

- ❖ En grupos de a tres, y sobre la base de lo leído, lo escuchado y conversado, definimos: Qué es un problema.
- ❖ Escribimos nuestras definiciones en tarjetas.
- ❖ Finalmente las analizamos en plenaria.

En el siguiente espacio puedes anotar tus definiciones:

INSTRUMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO CON ENFOQUE DE EQUIDAD DE GÉNERO EN ÁREAS PROTEGIDAS⁹

Por: Lorena Aguilar.

Tomado de: **En búsqueda del género perdido. Equidad en áreas protegidas.**
UICN.

El trabajo en áreas protegidas de las últimas décadas, ha puesto de manifiesto que no puede haber conservación y acciones sostenibles eficaces y eficientes sin un conocimiento previo de las realidades del entorno en el que una iniciativa de conservación en un AP se va a desarrollar.

Desafortunadamente muchas de las acciones en las AP han partido de un conocimiento técnico estandarizado parcializado, que no reconoce las particularidades estructurales y funcionales de los ecosistemas, el entretejido social y cultural, la realidad económica y el contexto político, aunado a esto, en la mayoría de los casos este conocimiento técnico es recuperado y elaborado por personal externo sin que los grupos de interés participen activamente en la construcción de su propio diagnóstico.

Por lo anterior, uno de los aspectos fundamentales para materializar tales acciones, es la realización de un diagnóstico que identifique problemas, necesidades y potencialidades, para ofrecer alternativas de solución ajustadas a objetivos de crecimiento económico, sustentabilidad ambiental y equidad social.

Para la elaboración de los diagnósticos, en muchas AP se han utilizado técnicas que no permiten recuperar totalmente la realidad del entorno. Tal es el caso de diagnósticos que se efectúan solamente a través de prospecciones aéreas o análisis fotográfico. Si bien es cierto que estas técnicas aportan información valiosa sobre aspectos como cobertura boscosa, no pueden ser los únicos referentes pues no brindan información sobre aspectos sociales, culturales, económicos o políticos sobre los cuales se construye una iniciativa de conservación en un AP.

⁹ Este apartado se ha elaborado tomando como punto de partida el manual "Sobre marinos. marinas, mares y mareas: perspectiva de género en zonas marino costeras" (Mauullar, L y Castañeda, 1, 2000).

Ahora bien, desde que se proyecta la selección de un *AP*, hasta que se diseña e instrumenta la iniciativa de conservación, se atraviesan distintos niveles de análisis y etapas de ejecución. Esto ocasionará que la elaboración del diagnóstico no sea concebida como una sola etapa, sino que debe responder y aportar información de acuerdo con el momento en el que se esté desarrollando la iniciativa.

Por ejemplo, la información que se requiere para decretar un *AP* será muy diferente a la que se necesite a la hora de diseñar su plan de manejo, o proyectos específicos. Sin embargo, cualquiera que sea el momento en que se aplique, el procedimiento metodológico de construcción de un diagnóstico parte de una serie de principios y de criterios (la participación, tomar el tiempo necesario para recuperar la información, motivación y construcción colectiva del conocimiento).

No debe olvidarse que estos criterios son parte de un conjunto de elementos que requieren ser analizados como un todo y no como "partes" de una realidad. Debe evitarse llevar a cabo el diagnóstico por partes, que luego se resume en capítulos sin ningún tipo de análisis o conexión. Desde la perspectiva de género, no se pretende "crear" un nuevo capítulo de género, sino que esta visión se integre en todas las etapas de un diagnóstico.

El diagnóstico constituye uno de los referentes más importantes de cualquier iniciativa de conservación en un *AP*. Sobre los resultados del diagnóstico se construirán las acciones por implementar, se mide la efectividad y el impacto que se haya dado en el tiempo.

Es necesario partir de la premisa de que un **diagnóstico participativo con enfoque de equidad de género (DPEG)** se diferencia de las concepciones de "diagnóstico" e incluso de "diagnóstico participativo" que tradicionalmente se han utilizado en las *AP*. De tal forma que la construcción del concepto se integra de la siguiente manera:

DIAGNÓSTICO

Proceso sistemático que sirve para reconocer una determinada situación y el por qué de su existencia.

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO

Proceso sistemático que sirve para reconocer una determinada situación y el por qué de su existencia, en donde la construcción del conocimiento se hace con la intervención y opinión de las personas que tienen que ver con esa situación.

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO CON ENFOQUE DE EQUIDAD DE GÉNERO (DPEG).

Proceso sistemático que sirve para reconocer una determinada situación y el por qué de su existencia, en donde la construcción del conocimiento se hace con la intervención y opiniones diferenciadas de las personas que tienen que ver con esa situación, pero además, éstas no son vistas como un grupo homogéneo, sino que se parte del reconocimiento de que tanto las mujeres como los hombres tienen necesidades, percepciones y realidades diferentes según su género, edad y condición social. Es decir, se ponen al descubierto las relaciones de poder al interior de la comunidad.

El DPEG es la base de una iniciativa de conservación en un área protegida, que intenta registrar en forma colectiva qué pasa y por qué, para realizar una valoración de la situación y poder actuar sobre ella.

El análisis que requiere un DPEG parte de la premisa de que los procesos de conservación y desarrollo sostenible en un AP deben valorarse tanto desde la perspectiva técnica, como desde la de los grupos de interesados(as), y considera que esta última merece especial atención porque tradicionalmente ha estado excluida.

Comúnmente, los estudios de evaluación de un área protegida parten de un diagnóstico sobre el estado de los recursos desde un punto de vista científico, como es el estudio de poblaciones de flora y fauna. Esta visión suele ser parcial hasta que el o la investigador(a) o el técnico(a) encargado(a) de desarrollar el diagnóstico incorpora al análisis las reflexiones de quienes han vivido en el área protegida o cerca de ella. Ello necesariamente implica incluir a hombres y mujeres, no sólo como agentes pasivos o fuentes de información, sino como agentes activos o generadores del diagnóstico.

La riqueza del DPEG reside en la importancia que se le otorga **a la construcción colectiva, a la apropiación de problemas, necesidades y situaciones y las causas de estos, por parte de las personas interesadas. Es vital recuperar conocimientos y saberes de todos los interesados(as) reconociendo que ellos tampoco son grupos homogéneos ya que dentro de un mismo grupo existen diferencias.**

Desde la perspectiva de equidad de género, el DPE6 parte del hecho de que las comunidades en una área protegida son más que "un hombre, cazador, pescador o agricultor, adulto y jefe de familia", como tradicionalmente se ha considerado. Es importante reconocer los puntos de vista, intereses y necesidades de los distintos grupos de: ganaderos, comerciantes, industriales, grupos organizados informales y formales, mujeres, hombres, jóvenes, personas adultas mayores, niños y niñas; e implica trabajar de manera diferenciada con estos grupos.

Hay que recordar que una de las directrices principales del DPE6 es el análisis de la realidad de género sobre el acceso, control y toma de decisiones sobre los recursos que existen en un área protegida, la división sexual del trabajo, los niveles de participación y los patrones de uso del tiempo, lo que evidencia las relaciones de poder existentes.

Para llevar a cabo el diagnóstico, se debe seleccionar a aquellas personas que se estimen "conocedoras" de la situación de interés (esto dependerá en gran medida del área de interés del diagnóstico) con cuidado de no excluir a las personas, por una posición técnica o prejuiciada y sin temor de convocar a sectores con puntos de vista diferentes.

En un diagnóstico que incorporó un enfoque de género en el Parque Nacional del Jaú, Brasil, se incluyeron una serie de preguntas que permitían tener una visión más completa de la realidad. Una de las preguntas tenía relación con la preparación de algunas comidas. Se pudo tener un estimado del consumo proveniente de la caza y pesca con una sola pregunta: ¿Cuál fue la última vez que usted cocinó...? Esta pregunta estuvo seguida por una lista de posibles animales o productos acuáticos. Debido a que las mujeres eran las responsables de preparar los alimentos y de manejar su distribución, la información de ellas en cuanto al consumo, variedad, frecuencia, y estacionalidad era mucho más compleja y rica que la aportada por los hombres. A esto se suma el hecho de que, en algunos casos, los cazadores o pescadores omitían dar esta información por temor a represalias (Oliviera, R. y Anderson f./ 1999).

El diagnóstico participativo que integra un análisis de género requiere:

- Reconocer que el concepto de ambiente cobra validez y se objetiviza cuando se enmarca dentro de un contexto histórico y territorial determinado. Es decir, en la relación diacrónica entre el ecosistema y la acción humana que sobre él se ha realizado, para dar como resultado una situación concreta en un momento y un espacio particular (Rico, N., 1997).
- Tener conciencia de que las construcciones de género, y por ende las relaciones que se establecen entre mujeres y hombres, poseen un carácter histórico-cultural y se especifican a partir de procesos asociados a territorios particulares, tales como los sistemas de producción y de apropiación simbólica y cotidiana de la naturaleza y el entorno (Rico, N., 1997).
- Reconocer que muy a menudo los territorios donde residen los pueblos indígenas se traslapan con las áreas que se pretenden proteger o se han demarcado como tales. Cualquier propuesta deberá respetar y valorar los derechos ancestrales de estos grupos, sus creencias y valoración del entorno ambiental.
- *Es primordial que quienes faciliten el diagnóstico, tengan claro qué se busca al trabajar con la perspectiva de equidad de género en el ámbito estratégico, colectivo e individual. Esto implica que se visualicen las diferencias en el acceso, información, control y manejo de los beneficios de los recursos entre mujeres y hombres, con base en las percepciones y valoraciones de ambos en torno a esas diferencias y desigualdades de la realidad en que viven. Esta orientación también implica hacer visible y reconocer quiénes hacen qué tipo de*

trabajo, cuales son los niveles de participación, los sistemas sociales existentes, los patrones de uso del tiempo y las relaciones de poder.

- Es indispensable que quienes faciliten el DPEG cuenten con información sobre las condiciones sociales, culturales, ambientales y productivas. Esta información debe resultar de técnicas de observación participante¹⁰, cuyo fin es reconocer el contexto de trabajo. Lo ideal es que participen personas con experiencia previa en la región.
- Es imprescindible que se conozcan a profundidad las posibles estrategias metodológicas y las técnicas que se emplearán en el diagnóstico, para seleccionar las que parezcan mas adecuadas, en vez de seguir "recetas" con base en propuestas prefijadas.
- Es fundamental contar con el tiempo y el espacio necesarios para realizar el diagnóstico. Es muy difícil tratar de conocer las realidades de una comunidad en poco tiempo, además, se debe conocer la disponibilidad de tiempo y los ritmos de las mujeres y los hombres participantes.

La ejecución de un DPEG supone la conformación del equipo que lo va a realizar; la ubicación del contexto; el diseño y la validación; la identificación de los participantes; la recolección de la información; el análisis, evaluación y devolución de la información; y las conclusiones y estrategias por seguir.

En este libro no se profundiza en cada una de las consideraciones señaladas, sin embargo, la persona lectora puede consultar el *Anexo 3 ¿Quién más está allá afuera?*, donde se encuentra un listado de libros, manuales y paginas Web que le permitirán ampliar la información. En estos materiales también podrán encontrar técnicas de recolección de información que permiten hacer visible y recoger la información de la manera mas participativa posible, algunos de estos son: "Sobre marinos, marinas, mares y mareas: perspectiva de género en zonas marino-costeras", "(Señero y figura no son hasta la sepultura", o bien en el Modulo 2 de la Serie Hacia la Equidad.

¹⁰ La observación participante es una metodología empleada por las Ciencias Sociales Consiste en que el o la investigadora vivan con personas de las comunidades la cotidianidad para reportar sobre la experiencia vivida

En este capítulo se proponen seis instrumentos conceptuales con ejemplos de técnicas para aplicarlos.

1. Primer instrumento
Análisis de la situación o contexto local
2. Segundo instrumento
División sexual del trabajo
3. Tercer Instrumento
Uso, acceso y control de los recursos y reparto de costos y beneficios
3. Cuarto instrumento
La degradación ambiental y su impacto por sexo/género
4. Quinto instrumento
Concepciones culturales o tradicionales
5. Sexto instrumento
Niveles de participación

Es importante tomar en cuenta que los instrumentos plantean una serie de interrogantes que/ en sí mismas / no son preguntas para ser formuladas a las diversas personas interesadas en las iniciativas de conservación de un AP. Más bien estas interrogantes son una guía para reflexionar sobre el tipo de información que es necesario construir y recuperar. Por consiguiente, estos instrumentos no pretenden convertirse en un diagnóstico paralelo, sino que ofrecen ideas para que sean incorporadas en los diagnósticos sociales y ecológicos que se realicen.

Quienes diseñen y apliquen el DPEG deben tener en cuenta que:

- La información que se recolecte no debe circunscribirse solamente a lo que ocurre dentro y alrededor del AP, sino que debe recoger datos sobre las zonas aledañas y otros contextos¹¹ en los cuales se inserta el AP (ecorregión) y que tienen una fuerte influencia sobre esa área.
- Ofrecer información cruzada sobre las actividades (sociales, culturales, políticas y económicas) y los recursos a los que se tiene acceso y se usan en las diferentes zonas (amortiguamiento, zona de uso múltiple y zona núcleo, entre otras).

¹¹ Geográficos, políticos, legales y económicos, entre otros.

- En caso de no existir una zonificación, el diagnóstico deberá brindar información sobre el contexto espacial (lugares, zonas, territorios, ecosistemas), y su relación con los aspectos sociales, culturales y económicos que puedan servir para definir una zonificación en el AP.

PRIMER INSTRUMENTO: Análisis de la situación o del contexto local

Este instrumento nos permite tener un primer acercamiento a las personas interesadas que participaran en un AP de conservación. Lo importante es que las personas participantes, así como los(as) que faciliten el DPE6, descubran una serie de situaciones en el ámbito económico, social, cultural y ambiental, que les permita tener un conocimiento más profundo y sistemático de ese contexto, para actuar en él con mayor claridad y sin imponer situaciones que los(as) interesados no están preparados para aceptar.

En este instrumento es fundamental que la mayor parte de los datos cuantitativos y cualitativos puedan ser desagregados por sexo. Es recomendable hacer una búsqueda previa de información estadística. En algunos países se ha avanzado en la desagregación por sexo de varios rubros de los datos estadísticos. Esto ayudara a tener una idea previa de la composición poblacional de la región.

Preguntas claves que nos hacemos:

En el ámbito productivo:

- a. ¿Cuales son las actividades productivas (formales e informales) a las que se dedican hombres, mujeres, niños (as) en el AP y en sus alrededores?
- b. ¿Cuales son las características de las principales actividades productivas de la región (mano de obra, capital, ingresos, comercialización, estacionalidad, inversión)?
- c. ¿Cuales son los principales recursos humanos, financieros, materiales y naturales locales, disponibles para la conservación y el desarrollo sostenible?
 - Recursos naturales usados directa e indirectamente (agua, flora y fauna)
 - Producción agrícola comercial
 - Fuentes de ingresos derivados de la pesca, caza, agricultura, artesanía, servicios comunitarios
 - Cooperativas, asociaciones, grupos organizados
- d. ¿Qué ventajas y desventajas presentan las actividades productivas para un

proceso de conservación y desarrollo sostenible (tecnología, capacitación, organización, ingresos, empleo, participación comunitaria, etc.) ?

- e. ¿Cómo se distribuyen los beneficios del desarrollo en la zona?
- f. ¿Cuáles son los problemas que limitan el proceso de conservación y desarrollo sostenible?
- g. ¿Qué cambios se están dando en el proceso productivo y económico de la zona y como afectan estos cambios a hombres y mujeres?

En el ámbito sociodemográfico:

- a. ¿Cuántas personas forman parte de la(s) comunidad(es)? (Distribución por sexo y edad).
- b. ¿Cuál es el nivel de pobreza por sexo, etnia y edad?
- c. ¿Cuál es el nivel de analfabetismo por sexo, etnia y edad?
- d. ¿Cuál es el nivel de educación por sexo, etnia y edad?
- e. ¿Cuál es la deserción escolar por sexo, etnia y edad?
- f. ¿Cuáles son las diez primeras causas de morbilidad y mortalidad desagregadas por sexo, edad y etnia?
- g. ¿Cuál es la tasa de fecundidad?
- h. ¿Qué tipos de familia existen en la(s) comunidad(es)? (Mujeres como jefas de familia, familias extensas, familias nucleares, etc.).
 - ¿Qué patrones de migración e inmigración existen en la zona? ¿Cuales y que tipos de migraciones se dan (permanentes, temporales, regulares, irregulares)?
 - ¿Algunas migraciones son ocasionadas por el deterioro ambiental en la región (eutroficación de lagunas costeras, contaminación por petróleo, pérdida de suelos, deforestación)?
 - ¿Cómo afecta la migración a las mujeres?, ¿Cómo a los hombres?, ¿Cómo a los demás miembros de la familia (niñas, niños, adultos(as) mayores)?
 - En los casos de migración estacional, ¿Participa la mujer en la migración o se queda en el lugar de origen?, ¿Cuales son los deberes y problemas específicos de las mujeres durante la migración?, ¿Qué apoyos recibe la mujer cuando se queda en el lugar de origen?, ¿Se hacen extensivos los apoyos recibidos por el varón antes de la migración?, ¿Cómo afecta la distribución de toma de decisiones dentro del hogar?
 - ¿Cuáles tipos de inmigraciones se dan? ¿De qué zonas del país u otros países

proviene las inmigraciones?

- ¿En qué tipo de ecosistemas estaban acostumbrados a trabajar los(as) inmigrantes?
 - ¿Cómo afectan estas inmigraciones el uso de los recursos en el AP?
- i. Existen en el AP conflictos bélicos ¿Cómo incide esto en el AP?
- j. Presencia de narcotráfico o actividades relacionadas ¿Cómo incide esto en el AP?

En el ámbito de la salud:

- a. ¿Cuáles son los servicios básicos comunitarios y sus condiciones (agua, luz, disposición de excretas, basura)?
- b. ¿Cómo afecta la contaminación de las aguas la salud de las mujeres y hombres (presencia de enfermedades de la piel, gastrointestinales, ginecológicas)?
- c. ¿Cuáles son los servicios de salud en la zona?
- d. ¿Cuál es el estado nutricional de la población?
- e. ¿Se han ejecutado o existen en la comunidad o áreas aledañas al AP programas de enseñanza o información en materia de población o salud reproductiva?
¿Cuáles fueron los resultados y experiencias obtenidas?
¿Se imparten cursos o pláticas de salud sexual y reproductiva tanto a hombres como a mujeres?

Es común que en el establecimiento y manejo de AP se vea a la "población" como un obstáculo para la conservación y se le considere únicamente como una variable demográfica. La población no es un bloque homogéneo de personas con determinadas tasas de natalidad. Por el contrario, esta conformada por mujeres y hombres con condiciones e intereses económicos, sociales, políticos y culturales muy diversos, los que influyen y determinan sus decisiones productivas y reproductivas. Las iniciativas de conservación en un AP deben respetar cabalmente los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

En términos generales, la salud reproductiva puede ser definida como una perspectiva que:

- Reconoce el derecho de toda persona a regular su fecundidad segura y efectivamente;
- Tener y criar hijos saludables;
- Comprender y disfrutar de su propia sexualidad; y

- Permanecer libre de enfermedad, incapacidad o muerte asociadas con el ejercicio de la sexualidad y reproducción.

Tres principios básicos orientan la definición de salud reproductiva:

1. La libertad de elección, que se refiere al derecho de las parejas a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número, espaciamiento y calendario de los nacimientos;
2. Los vínculos con la sexualidad, que reconoce la importancia que tiene para las personas una vida sexual satisfactoria y segura;
3. La atención al contexto cultural y socioeconómico, concebido como inseparable de la salud reproductiva y que alude, entre otros muchos aspectos, a los roles sociales y familiares de hombres y mujeres, así como su acceso a la información, la educación, los recursos materiales y financieros y los servicios de salud (Salles y Tuirán, 2001).

- f. ¿Se practica la medicina tradicional?, ¿De qué tipo?
- g. ¿Cuales son los problemas de salud ocasionados por efectos ambientales?
- h. ¿Cómo afectan el crecimiento y densidad poblacional el uso, acceso, control y distribución de los recursos?

En el ámbito cultural¹²:

- a. ¿Existe algún tipo de mitos, ritos o hábitos culturales relacionados con los recursos naturales?
- b. ¿Hay en el área algún monumento o patrimonio cultural?, ¿A cargo de quién se encuentra?
- c. ¿Cuales son los principales espacios para la recreación y el esparcimiento (diferenciados por sexo)?
- d. ¿Cómo son percibidos los cambios en los patrones culturales ocasionados por la instalación de las industrias, maquinas, turismo y otros?

En el ámbito de los recursos naturales:

Ecológicos

¹² En el instrumento No. 5 cinco del diagnostico se profundiza sobre los aspectos culturales.

- a. Ecosistemas presentes.
- b. ¿Cuál es el estado y condición del capital natural (inventario de especies y diversidad)?
- c. Estado de conservación de los recursos naturales.
- d. Presencia de especies amenazadas, normatividad para su protección.
- e. ¿Cuáles son las condiciones ecológicas y climáticas de la región (suelos, fisiografía, condiciones hidrológicas, precipitaciones, zonas de vida, cobertura arbórea, flora, fauna, etc.)?
- f. ¿Cuál es el grado de vulnerabilidad y riesgo del AP a desastres naturales (huracanes, El Niño, La Niña, ciclones, mareas rojas, incendios y terremotos)?
- g. ¿Cuál es la condición de la zona en relación con la introducción de especies exóticas?

Usos

- a. ¿Cuáles, a quién y qué tipo de permisos y concesiones de los recursos naturales (agua, suelo, flora, fauna) se dan en la zona?
- b. ¿Cuál es el sistema de tenencia de la tierra dentro y fuera del AP?
¿Colectiva, individual, comunal, ancestral?
¿Tiene la gente derechos de propiedad (hombres-mujeres)?
- c. ¿Cuáles son las percepciones ambientales por parte de los grupos de interesados(as) acerca del estado de los recursos, contaminación y degradación de los ecosistemas en el AP?

En una investigación que se está llevando a cabo en municipio de Santiago en República Dominicana, por parte de la Universidad de Clark, se ha estado trabajando en ensayos en diversos hogares. Los ensayos de hogar incluyen:

- Un perfil demográfico del hogar.
- Un mapa de las parcelas que incluye uso y cobertura del suelo, distribución de especies de plantas y animales.
- Una historia de la parcela y el uso y cobertura del suelo.
- Una historia de la persona en el sitio y el trabajo-empleo de la gente de la casa.
- Una historia del uso de las plantas y animales en el sitio.
- Una valoración y significado cultural de especies de plantas y animales y como esto ha cambiado.
- Una lista de especies que ellos(as) conocen de plantas y animales existentes en la parcela y sus alrededores y los usos (si los hay) de cada especie, ya sea en forma de productos comerciales o caseros, o en forma de servicios o valores culturales.
- Una discusión de las especies de plantas y animales que ellos(as) consideran que han desaparecido o que se encuentran escasos y hacen falta.
- Una discusión sobre las especies que han traído o que quieren traer para la producción comercial o casera o para mejorar los servicios ecológicos o la calidad de vida.

(Comunicación de la Dra. Dianne Rocheleau, Clark University).

- d. ¿Cuáles son los usos actuales y proyectados del AP y sus efectos e interacciones socio-ambientales (desarrollos turísticos, portuarios, granjas camaroneras, acuicultura, ordenamientos ecológicos y decretos de zonas bajo algún régimen de protección ambiental, entre otros)?
- e. ¿Qué recursos naturales son cruciales para la seguridad de subsistencia y la supervivencia cultural?
- f. ¿Qué impactos tienen las visitas que realizan turistas u otras personas al AP?
- g. ¿Existen programas de turismo sustentable?

En el ámbito político-institucional¹³:

- a. ¿Cuál es la historia política del área?
- b. ¿Cuál es la autonomía de los grupos de interesados en relación con el gobierno en el ámbito nacional?
- c. ¿Cuál es la experiencia de los grupos de interesados en relación con la participación?
- d. ¿Tiene la zona alguna historia o conflictos políticos asociados con el período colonial, o regímenes más contemporáneos?
- e. ¿Tienen los grupos de interesados confianza o algún nivel de temor para expresar sus opiniones?
- f. ¿Cuál es la actitud y percepción del gobierno nacional en cuanto a la participación comunitaria?, ¿Se fomenta?, ¿Se restringe?, ¿Es una práctica poco promovida?, ¿Está prohibida?
- g. ¿Cuáles son las principales instancias de organización de los grupos de interesados?
- h. ¿Cuál es la participación de hombres y mujeres en las estructuras organizativas en los grupos de interesados?, ¿Quiénes toman las decisiones en estos espacios?
- i. ¿Cuál es la relación y el nivel de negociación de las organizaciones con otras instancias en el ámbito local y nacional?
- j. ¿Existen disposiciones legales acerca del uso y aprovechamiento de los recursos naturales? (Por ejemplo: vedas, flora y fauna endémica en peligro de extinción, otorgamiento de permisos).

¹³En este apartado es fundamental que se recojan las percepciones e informaciones de los grupos de interesados

No olvidar ...:

Frecuentemente, las normas institucionales como parentesco, matrimonio, religión, etnicidad o clase, determinan quién toma las decisiones sobre como se usaran los recursos naturales en una comunidad. Estas normas están basadas en relaciones de género. Por ejemplo, las mujeres tienen una reducida presencia política en los consejos de la comunidad. Frecuentemente, se perciben las reuniones públicas como espacios masculinos y las organizaciones e instituciones locales a veces están fundamentadas en jerarquías masculinas. Para movilizar el apoyo público a las mejoras ambientales, es necesario reconocer las barreras institucionales contra las mujeres (Rojas, M., 1999).

- k. ¿Existen conflictos de políticas entre los grupos de interesados? ¿Están suficientemente explicitados los conflictos? ¿Se han hecho talleres y tomado acuerdos para la resolución de los conflictos? ¿Los arreglos promueven la equidad entre los géneros?
- l. ¿Existe alguna relación jerárquica o lazos de interdependencia entre los diferentes grupos de interesados?
- m. ¿Hay fracciones o grupos políticos que se vinculan a los diferentes grupos de interés?

Tomar nota ...:

Muchas veces, la población local no es consultada de forma adecuada para la toma de decisiones respecto del manejo ambiental. Por ejemplo, cuando se creó el Parque Nacional Tortuguero en Costa Rica, algunas poblaciones quedaron dentro del área de conservación. Como parte de las actividades para el manejo, se llevó a cabo un proceso de ordenamiento territorial, en el cual la comunidad prácticamente no participó. Esto ocasionó serios conflictos, ya que la gente expresó su malestar porque la nueva normativa ambiental les regulaba y limitaba una serie de actividades.

A continuación presentamos, a manera de ejemplo, una técnica que sirve para ilustrar como se puede abordar este primer instrumento.

Técnica: Gráfico de bolsas

Objetivo:

Desarrollar un diagnóstico en el cual se identifiquen las necesidades prioritarias por género, utilizando un método de priorización que incluya, en forma democrática, las opiniones de los hombres y las mujeres que participan.

Materiales:

Cuadros de cartulina de colores. Marcadores, cinta adhesiva, sobres o bolsitas de papel. Fichas (frijoles, chapas, piedrecitas, etc.)

Procedimiento:

El gráfico de bolsa consiste, en su forma más sencilla, en un conjunto de dibujos. Estos dibujos representan áreas en las cuales se tienen problemas o necesidades: falta de agua, carencia de crédito para el sector pesquero, caminos, inestabilidad laboral en el sector turístico para las mujeres, reducción de bancos de moluscos. Cada uno de estos dibujos se coloca en una línea horizontal y debajo de ellos se ubica una bolsa o recipiente.

1. Se divide al grupo en subgrupos por sexo, y se les pide que dibujen en una cartulina los problemas y necesidades mas sentidas por ellos(as) en la comunidad.
2. Cada grupo realiza una presentación al plenario sobre su problemática. Una vez presentados todos los problemas, se hace una síntesis de estos. Luego, se procede a colocar los dibujos y debajo de ellos, sus respectivas bolsas o recipientes.
3. Se les pide a los hombres y a las mujeres que pasen a votar. Para diferenciar las respuestas de ambos, se les asigna a ambos grupos diferentes materiales (por ejemplo, a los hombres piedrecitas y a las mujeres frijoles). Los dibujos deben estar colocados en un lugar donde la votación pueda ser confidencial (evitar que los(as) participantes sean influenciados entre ellos por las respuestas de sus compañeros y compañeras).
4. Cuando se ha asegurado la confidencialidad, se invita a los(as) participantes a comenzar la votación, uno por uno. Mientras tanto, los demás esperan su turno. La votación debe ser realizada lo más rápido posible para mantener el interés del resto de participantes. Debido a que muchas personas van a

permanecer pasivas mientras otras votan, el o la facilitadora) debe estar preparado(a) con ideas para mantener a las no votantes ocupadas.

5. Al final de la votación, se le pide a un grupo de voluntarios(as) que recojan los votos cuidadosamente de cada bolsa a plena vista de la audiencia y que los "cuenten". Por ejemplo, adherirlos a la bolsa de tal manera que sea fácil contarlos. Esto puede realizarse con la ayuda de una tira de papel, en la cual los votos de esa bolsa pueden ser pegados.
6. Cuando ha finalizado el conteo de los votos, reflexionamos sobre los resultados. Por ejemplo, ¿Por qué tantas (o tan pocas) personas aprobaron esta opción?, ¿Es esta muestra representativa para la mayor parte de las personas del poblado?, ¿Cuales otros problemas son prioritarios y por qué?

SEGUNDO INSTRUMENTO: DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO

Cada sociedad asigna a mujeres y hombres diferentes roles, funciones y responsabilidades, de acuerdo con lo que se ha predeterminado como apropiado para cada uno de ellos. Esto es comúnmente llamado división del trabajo por sexo. No siempre hombres y mujeres han realizado las mismas actividades. A través de la historia, se han desempeñado roles, trabajos y tiempos de trabajo distintos.

Sí solo se observa el trabajo que hacen los hombres, se estará repitiendo un error que durante muchos siglos se ha encargado de ocultar e invisibilizar el trabajo de las mujeres. Hoy se hace necesario "ver con otros ojos" y detenerse a mirar lo que hacen las mujeres y lo que hacen los hombres, pero además, las implicaciones que estos trabajos tienen para ambos géneros y el tiempo en el que se realizan.

Por ser una construcción social, la división del trabajo por sexo es susceptible de cambio, varía mucho de una sociedad a otra, se ha modificado con el tiempo, es flexible y se adapta a las constantes transformaciones que se dan dentro del hogar y fuera de él.

En la mayoría de las sociedades, los hombres y las mujeres realizan trabajos productivos, como la producción de bienes y servicios, aunque en ciertas situaciones el trabajo productivo esta dividido en tareas masculinas y femeninas. Ambos sexos participan en el trabajo comunitario; sin embargo, los hombres, por lo general, realizan tareas de mayor prestigio en las comunidades, como la de presidir las juntas de voluntarios, mientras que las mujeres tienden a proporcionar apoyo y dedicarse a las tareas de organización.

Las mujeres que viven cerca de áreas protegidas son frecuentemente definidas como "amas de casa" por ellas mismas, por sus familias, por el personal del área protegida y por otros actores. Los hombres tienen títulos más descriptivos como "pescador", "agricultor" o "fabricante de quesos", los cuales delinear más claramente la relación de éstos con los recursos naturales (Rojas, M. H., 1999).

Paralelamente, hay una tendencia bastante arbitraria a valorizar unos trabajos mas que otros. Se considera el trabajo intelectual más importante que el trabajo físico y el trabajo que implica el uso de la fuerza, más exigente que el que requiere destreza.

Por consiguiente, se hace necesario redefinir qué es trabajo y de qué forma este contexto se refleja en el pensamiento y en los procesos económicos. Se pueden diferenciar tres tipos de trabajo: productivo, reproductivo y comunal.

El trabajo productivo

Incluye la producción de bienes y servicios para el consumo o venta (agricultura, pesca, turismo, empleo asalariado o auto- empleo). Cuando se les pregunta a las personas qué hacen, las respuestas usualmente se refieren al trabajo productivo y especialmente a aquel que genera ingresos. Si se toma en cuenta que el trabajo productivo de las mujeres es menos visible y menos valorizado que el de los hombres, el análisis del trabajo por género debe identificar el tiempo utilizado en diferentes labores, su regularidad, su estacionalidad y localización.

El trabajo reproductivo

Incluye el cuidado y mantenimiento de la unidad doméstica y de sus miembros, así como la gestación y cuidado de los niños(as) y de las personas adultas mayores, la preparación de alimentos, la recolección de agua y leña, las compras de provisiones, los quehaceres domésticos y la salud familiar. El trabajo reproductivo es crucial para la supervivencia del ser humano y para la reproducción de la mano de obra familiar. Sin embargo, no es considerado trabajo en la sociedad, ya que no tiene valor de cambio.

Este trabajo no es pagado por nadie: ni el Estado, ni la empresa, ni el cónyuge, ni la comunidad, representa una transferencia de valor de las mujeres, desde lo reproductivo y doméstico, hacia la esfera productiva (Campillo, F. y Pérez, L, 1998).

El trabajo social o comunitario

Incluye la organización colectiva de eventos sociales, de servicio y de gestión: ceremonias, celebraciones, acciones tendientes al bienestar comunal, grupos comunales, participación en política local, en movimientos pro-salud, ambientales, etc. Este tipo de trabajo no está considerado en los análisis económicos (estadísticas económicas), aun cuando se invierten muchas horas de trabajo voluntario. Tanto el hombre como la mujer se comprometen con este tipo de trabajo, aunque también en esta circunstancia prevalece la división del trabajo por

sexo. El análisis de la división social del trabajo desde la perspectiva de género es necesario para reconocer y valorizar todo el trabajo realizado en una comunidad (productivo, reproductivo y comunitario), planificar el impacto de las iniciativas de conservación y desarrollo sostenible en un AP sobre el complejo sistema socioeconómico que funciona en una comunidad, contribuir directamente a la concientización y la potencialidad de la mujer al hacer visible la extensión y la importancia de su trabajo y finalmente, para reducir la carga de trabajo de las mujeres y asegurar su participación.

Algunas preguntas claves que nos hacemos¹⁴

- a) ¿Quién hace qué?
¿Quién y como participa en la captura, caza, recolección o pesca de los productos?
¿Quién y como participa en el procesamiento de los productos? ¿Quién y como participa en la comercialización de los productos?
- b). ¿Cómo lo hace?
¿Cómo se involucran las mujeres, los hombres, las niñas y los niños en todas las etapas del proceso productivo?
- c). ¿Cuánto tiempo le dedica?
- d). ¿Se modifica en las diferentes épocas del año?
- e). ¿A qué distancia está su lugar de trabajo?
- f). ¿Genera la actividad ingresos monetarios?, ¿Controlan las mujeres su actividad y sus posibles ingresos?

Los hombres y las mujeres del Parque Nacional de Jaú, en Brasil, tienen intereses variados en los recursos naturales del parque en cuanto al consumo, medicinas, producción comercial o subsistencia familiar. Investigaciones etnobotánicas realizadas en el Parque en 1995 pusieron en evidencia intereses diferenciados por especialistas, según su género, en el uso de plantas medicinales. Las mujeres parteras tenían conocimiento de algunas plantas, mientras que el conocimiento de los médicos hombres tradicionales era otro. El haber realizado la investigación con sólo uno de los dos, hubiese aportado datos parciales sobre los usos de las plantas medicinales (Oliviera, /R. / Anderson E, 1999).

¹⁴ Hemos incluido algunas preguntas a manera de ejemplo, sin embargo estas no pretenden ser exhaustivas.

g).-¿Están los hombres o las mujeres excluidos culturalmente de ciertos tipos de trabajo?, ¿De cuales?, ¿Por qué?

h). En caso de existir actividades que se lleven a cabo en fabricas o industrias:

¿Qué ofertas laborales tienen hombres y mujeres en el caso de la industria turística?

¿Cómo son las condiciones de trabajo?

¿Qué tipo de trabajo desempeñan las mujeres en la industria del procesamiento industrial de los recursos?

¿Cuáles son las políticas de contratación? ¿Cuales son sus condiciones laborales? Reporte de casos de acoso sexual.

¿Cuales son los riesgos de trabajo a los que están expuestos hombres y mujeres, de acuerdo con las funciones y espacios donde se realiza la actividad laboral?

Definir si existe alguna organización de tipo gremial.

Tomar nota:....:

Las mujeres en la costa de New Brunswick, en Canadá, han enfrentado un serio problema en cuanto al salario que devengan y a la seguridad laboral que tienen en la industria procesadora de pescado. Por ejemplo, por el mismo tipo de trabajo, los hombres ganan en promedio 2 dólares canadienses más por hora que las mujeres. Al querer dar una batalla por una equiparación salarial, ellas tuvieron que enfrentarse adicionalmente al hecho de que, por ser trabajadoras temporales, los patrones no necesitaban despedirlas; era suficiente que no las contrataran la siguiente temporada. Esto ocasionó que las mujeres tuvieran que reprimir sus reclamos por miedo al despido (Tomado de Yemayá No. 2. Noviembre, 1999).

Técnica: Calendario de actividades desagregadas por género

Fuente:

Balarezo, S., Guía Metodológica para incorporar la dimensión de género en el ciclo de proyectos forestales participativos. FAO, 1993.

Objetivo:

Generar información sobre la división del trabajo y las responsabilidades al interior de las familias, en relación con los sistemas productivos y el manejo de los recursos.

Materiales:

Marcadores, hojas de papel periódico. Esquema como el que aparece en el ejemplo para que el grupo complete la información.

Procedimiento:

1. Se le pide a los y las participantes, describir las actividades de todos los miembros: hombres, mujeres y niños(as). Para facilitar la elaboración del calendario, se divide el análisis en: actividades productivas, reproductivas y trabajos comunitarios. Las actividades productivas incluyen: las agrícolas, pecuarias, forestales, artesanales y otras actividades en que participe la familia.
2. A los participantes se les pedirá precisar las fechas y los periodos de sus actividades mas usuales e indicar las que son:

Permanentes:

Es decir, que se realizan en forma continua todo el año.

Esporádicas:

Las que se realizan durante determinados periodos del año.

Intensivas:

Aquellas que requieren la participación de todos o de la mayoría de los miembros de la unidad familiar o eventualmente trabajo asalariado.

Otra modalidad del calendario:

Con esta técnica también se puede identificar el tiempo, el empleo de la fuerza de trabajo familiar y externa; además permite evidenciar los períodos críticos de trabajo, así como los roles. Se emplea también para conocer restricciones estacionales y oportunidades.

Puede pedírsele al grupo un calendario mes por mes, para cada uno de los siguientes aspectos: clima, festividades, labores agrícolas, pecuarias, artesanales, post- cosecha y migración.

Se señala que interesa tanto la época en la que se realiza la actividad, así como su duración y los roles por sexo y edad (Ver gráfico).

Técnica: Recordatorio de 24 horas

Fuente:

Lorena Aguilar.

Objetivo:

Visualizar el trabajo que hacen hombres, mujeres, niños y niñas, y reflexionar sobre la división del trabajo y sus consecuencias en los proyectos y en la vida cotidiana.

Materiales:

Marcadores y hojas.

Un esquema que permita dividir el tiempo (ver ejemplo). Es importante anotar que las comunidades estructuran el tiempo de manera diferente. Por consiguiente deberán determinar cuales elementos usan para dividir el tiempo (por ejemplo, al amanecer, el almuerzo, la noche, etc.)

Procedimiento:

1. Presentar el cartel donde se ha previsto una columna para las mujeres, hombres y niños y niñas.
2. Se le pide al grupo (que debe, preferiblemente, ser mixto y contar con la presencia de niños y niñas) que indique el trabajo que realiza en un día común de su vida (anotar lo cotidiano).
3. Posteriormente, se analizan las labores de cada uno, y se abre un espacio para reflexionar sobre lo que es el trabajo, cuantas horas trabajan los hombres y las mujeres, el tiempo para la recreación y el descanso, el tiempo para dedicarle a los proyectos, etc.

Nota:

Cabe señalar la dificultad de precisar los tiempos empleados, ya que la población rural "sobre todo las mujeres- a menudo realizan varios trabajos a la vez, lo que hace difícil separarlas en el tiempo. Esto debe tomarse en cuenta y ubicarse también.

TERCER INSTRUMENTO: USO, ACCESO Y CONTROL DE LOS RECURSOS Y REPARTO EQUITATIVO DE COSTOS Y BENEFICIOS

Tanto el trabajo productivo y reproductivo como el comunitario, requieren el uso de recursos. El trabajo y el uso de recursos usualmente genera beneficios a las personas, los hogares y las comunidades. La perspectiva de género considera la accesibilidad de los actores sociales a los recursos necesarios para su trabajo, el control que ejercen sobre esos recursos para poder usarlos según su deseo, el acceso y el reparto de los beneficios que provienen de la familia y el trabajo personal.

Los recursos pueden incluir:

Recursos económicos o productivos como bosques, ríos, estuarios, lagunas, manglares, tierra, equipo, animales, herramientas, trabajo, crédito, capacidad de empleo y generación de ingresos económicos.

Recursos políticos tales como organizaciones representativas, cooperativas, uniones, concesionarios, capacidad de liderazgo, educación, información, experiencia en la esfera del quehacer público.

Tiempo es un recurso que mujeres y hombres valoran de forma diferente. Es particularmente crítico y escaso entre las mujeres.

Los **beneficios** incluyen la satisfacción de las necesidades básicas tales como alimento, vestido y abrigo, dinero en efectivo e ingresos económicos, posibilidad de poseer propiedades, educación y capacitación, poder político, prestigio, status y oportunidades de realizar nuevos proyectos o actividades.

La posición de subordinación de muchas mujeres, puede restringir su acceso a los recursos y al control de éstos, así como al reparto equitativo de costos y beneficios. En algunas circunstancias se puede tener acceso a los recursos (la oportunidad de usar algo), pero se puede no tener control (la capacidad de definir su uso y destino).

Desde la perspectiva de la conservación y del desarrollo sostenible, es importante enfatizar que el uso, acceso y control de los recursos naturales y la repartición equitativa de los costos y beneficios, al igual que otras áreas o bienes, se ven afectados por el sistema de género de una comunidad determinada. Los hombres y mujeres de una comunidad interactúan y utilizan los recursos de diferentes maneras y expresan su realidad ambiental de manera diferenciada.

En una gran cantidad de comunidades pesqueras existe una serie de mitos y tabúes que limitan la participación de las mujeres en la pesca. Sin embargo, a pesar de que no pueden salir de pesca, Sí les está "permitido" ser dueñas de motores, botes o aperos de pesca.

Uno de los efectos de la revolución verde de los años 60, fue el reforzamiento de grandes parcelas de monocultivos para la venta. Estos monocultivos han estado principalmente bajo el control y manejo de los hombres y muchos de los proyectos de desarrollo se han centrado en este tipo de cultivos para centrar sus ofertas de servicios técnicos. de forma contraria, recientes estudios han demostrado (Africa, Bhutan, Nepal, amazonas, México y Centro América) que mientras los sistemas de producción tienden a la unificación de variedades en la agricultura, las mujeres que se han dedicado básicamente a los cultivos para la subsistencia, manteniéndose como las guardianas de valioso y variado germoplasma. Por ejemplo, en las zonas andinas, las mujeres plantan diferentes tipos de semillas de papa de acuerdo con su conocimiento ancestral con el objetivo de combinar atributos deseables como son: la resistencia al congelamiento, valor nutritivo, sabor y tiempo de cocción, mientras que los esposos siguen principalmente el criterio de los extensionistas que les aconsejan sembrar un solo tipo de semilla. *A través de* la selección de semillas y el intercambio de plantas entre los diversos entretnejidos sociales (hermanas, tías, nueras, amigas), las mujeres han jugado un papel significativo e invaluable para la biodiversidad y para el desarrollo sostenible en comunidades rurales en países subdesarrollados. Tal y como lo plantea Gurung, J. (s.f.) para países en vías de desarrollo quienes no cuentan con los recursos económicos para una conservación ex-situ de semillas, el futuro de la diversidad para la producción agrícola dependerá de los sistemas tradicionales de recolección y almacenamiento de semillas.

La percepción y uso de los recursos, a su vez, están íntimamente interrelacionados con la edad, la clase social y la cultura. Por ende, es necesario tener un marco de referencia que permita visibilizar estas interrelaciones en una sociedad y en un contexto determinado.

Ninguna iniciativa de conservación y de desarrollo sostenible en un AP podrá obviar las diferencias de género si es que realmente quiere tener un impacto real en las

condiciones de vida en el ámbito local. Analizar, conocer y llevar a cabo actividades solamente con una parte de la sociedad, no lograra detener de manera integral el problema de la degradación ambiental

Aunque la biodiversidad es de todos(as), el acceso a ella, el control sobre ella, los beneficios que se desprenden de ella, la responsabilidad de conservarla y los impactos de su destrucción no son distribuidos equitativamente (Comunicación verbal. Paulina Arroyo, Quito, 2001).

Preguntas claves que nos hacemos:

- a) ¿Cómo los diferentes actores sociales actúan en su entorno ecológico?
 - b. Identificar los recursos prioritarios y determinar sus patrones de uso y los impactos asociados.
 - c. ¿Quiénes y como se benefician o no se benefician por el uso de estos recursos?
 - d. ¿Hay conflictos sobre usos de los recursos?
 - e) ¿A qué recursos (de diferente tipo) tienen acceso y pueden usar hombres y mujeres?
 - Cuerpos de agua, estuarios, lagunas, ríos, manglares, tierra, agua, vivienda, especies menores, semillas, arboles, bosque.
 - Capital, crédito, ahorros. (Si existe crédito para las actividades que llevan a cabo hombres y mujeres, ¿Pueden las mujeres acceder al crédito?).
 - Mano de obra (niños(as), parientes, asalariados, otros).
 - Implementos para la producción.
 - Infraestructura.
 - Permisos y concesiones.
 - Materia prima para el trabajo.
 - Transporte.
 - Tiempo
 - f) ¿Cuales son los diferentes tipos de tenencia de la tierra? ¿A qué tipo de tierras tienen acceso o control las mujeres? ¿A nombre de quién se titulan las tierras? (Solo de los hombres, solo de las mujeres, ambos).
- ¿Existen restricciones culturales para que las mujeres puedan ser dueñas de la tierra?
- g).¿Quiénes (hombres y mujeres), cuando y donde hacen uso ilegal de los recursos?
Extracción de madera o leña Extracción de flora y fauna Extracción de material pétreo Depredación de recursos culturales-arqueológicos Cacería Pesca

h ¿Cual es el destino del uso ilegal de los recursos? Venta Consumo local

i) ¿Existe legislación nacional que regule la captura, caza o recolección de productos?, ¿A quién se le otorgan los permisos de caza o recolección?

j) ¿Qué tan dependientes son las personas locales de los recursos naturales en relación con su alimentación, construcción de casas, medicinas, ingreso económico y recursos básicos en tiempos de emergencias?

k) ¿Debe hacerse algún tipo de pago por el uso de los recursos?

l) ¿Quiénes ejercen el control sobre los recursos (hombres, mujeres)?

¿Quién es el dueño(a) de los implementos para la producción? ¿Quién es el dueño(a) de los equipos o herramientas para el procesamiento?

¿Quién es el dueño(a) de los equipos de almacenamiento? ¿Quién es el dueño(a) del equipo para la comercialización (transporte)?

m) ¿Quién decide si un recurso se puede utilizar o no?

n) ¿Quién se beneficia de los recursos (usufructo)? ¿Cómo se distribuye el dinero dentro del hogar? ¿Cómo y en qué invierte el hombre el dinero? ¿Cómo y en qué invierte la mujer el dinero?

o) ¿A qué servicios o facilidades tienen acceso hombres y mujeres?

Servicios de extensión

Capacitación

Comercialización y mercadeo (información de precios, contactos para la comercialización)

Agua y saneamiento

Educación

Organización

Servicios de salud

p) ¿Existen normas, costumbres o derechos territoriales que limiten a uno de los sexos el uso, acceso o control de los recursos?

Técnica: ¿De quién son las cosas?

Fuente:

Género y Figura, Aguilar, L. y et. al., 1997.

Objetivo:

Determinar quién tiene el acceso, control y beneficio de bienes y recursos.

Materiales:

Utensilios, cosas y herramientas usados frecuentemente por hombre o por mujeres. Por ejemplo: machete, ollas, parcela, bosque, casa, agua, dinero.

Procedimiento:

1. Se distribuyen los objetos entre los(as) participantes.
2. El o la facilitadora hace preguntas que puedan ayudar a discutir las posibilidades de acceso y control que tienen los hombres y mujeres, tales como:
 - ¿Esto de quién es?
 - ¿Quién lo usa?
 - ¿Quién decide como se usa o se gasta?
 - ¿Usted puede regalarlo o venderlo?
 - ¿Quién tiene el título de propiedad, a nombre de quién esta?
3. Se le pide a los y las participantes que hagan comentarios sobre su propia situación, y si existen posibilidades de realizar cambios que incidan positivamente en la vida de las mismas personas que están trabajando.

Técnica: ¿Cómo uso lo que tengo?

Fuente:

Género y Figura, Aguilar, L. y et. Al., 1997.

Objetivo:

Conocer y delimitar el acceso, uso y control de los recursos naturales por sexo.

Materiales:

Tablas grandes (matrices) para complementarlas con grupos mixtos. Preferiblemente usando dibujos.

Procedimiento:

1. Esta es una técnica que se puede utilizar de manera individual, con informantes claves, o bien en reuniones de trabajo. En cualquiera de los casos, la información debe ser recolectada tomando en cuenta a las mujeres y hombres, de forma diferenciada.
2. La matriz deberá ser aplicada a aquellos recursos naturales de los cuales nos interesa obtener información. Por ejemplo, los animales que se cazan, los materiales que se utilizan para construir viviendas, entre otros.

Técnica: Uso diferenciado del bosque

Fuente:

Equipo Area Social UICN.

Objetivo:

Identificar como hombres y mujeres usan el bosque y sus productos.

Materiales:

Cintas de dos colores, uno para hombres y otro color para las mujeres.
Tachuelas o chinchas.

Procedimiento:

1. Delimitar con los participantes una área de bosque (2 hect. aprox.).
2. Se forman dos grupos, uno de mujeres y otro de hombres. A cada grupo se le dan cintas de un mismo color. Deberán marcar con cintas todas aquellas plantas palmas, bejucos que usan; ya sea en medicina, artesanía, tintes, para la vivienda, alimento, etc.
3. Posteriormente, las personas salen del bosque y se forma un solo grupo (hombres y mujeres). Luego se vuelve al bosque y se analizan los usos de lo señalado según el sexo. El facilitador (a) debe anotar el nombre de la planta, quién la usa, para qué la usa, y su manejo posterior.

Técnica: "La ruta de los recursos..."

Objetivo:

Reconocer la participación de mujeres y hombres en el uso y control de los recursos naturales.

Tiempo:

45 minutos.

Materiales:

Pliegos de papel o una pizarra de madera o acrílica

Marcadores o tiza

Cinta adhesiva

Tarjetas que representen las siluetas de hombres, mujeres, niños y niñas.

Tarjetas que representen el ciclo de un recurso natural y los distintos usos que les damos los seres humanos.

Procedimiento:

1. En caso de no contar con pizarra, pegue en la pared varios pliegos de papel para improvisar una.
2. Explique a las personas participantes que van a construir colectivamente "la ruta" de un recurso natural. Es importante escoger un recurso natural que sea de particular importancia para el grupo y la zona donde se esté trabajando: el agua, el bosque, un animal, una planta, el aire, el mar, un río, etc.
3. Construya colectivamente "la ruta" que sigue el recurso natural escogido, en su ciclo natural y a través de los distintos usos que le dan los seres humanos. Para ello utilice tarjetas con dibujos que representen los distintos momentos. Si alguien del grupo sugiere alguna situación que no esté representada en las tarjetas que se prepararon previamente, simplemente dibújela sobre el papel y continúe con "la ruta" escogida.
4. Una vez construida "la ruta del recurso natural seleccionado", pida a las personas participantes que vuelvan al punto de partida de "la ruta" e identifiquen

a las personas que participan en cada uno de los momentos de la ruta. De acuerdo con los aportes de las y los participantes, pegue al lado o encima de cada momento de "la ruta" las siluetas de mujeres, hombres, niños y niñas, según corresponda. Para promover la participación puede hacer preguntas generadoras como: ¿Quiénes participan en este momento?, ¿Como participan?, ¿A quiénes afecta esta situación?, ¿Quiénes toman las decisiones?

5. Una vez identificada la participación de hombres, mujeres, niñas y niños en los distintos momentos de "la ruta del recurso natural", promueva la reflexión del grupo con preguntas como las siguientes:

¿Participan hombres, mujeres, niños y niñas en el uso y control de este recurso natural?, ¿Lo hacen de igual manera?

¿Esta situación afecta a mujeres, hombres, niñas y niños?, ¿Les afecta de igual manera?

¿Quiénes toman las decisiones en esta situación?, ¿Por qué es así?, ¿Es esto equitativo?

Si "la ruta" construida muestra la relación de mujeres, hombres, niños y niñas, con este recurso natural, ¿Por qué en las acciones en esta área protegida participan en su mayoría hombres?

Si hombres y mujeres tienen una relación diferenciada con este recurso natural, ¿Por qué no consideramos estas diferencias en las estrategias de conservación que implementamos?

6. Para concluir destaque la importancia de realizar un adecuado diagnóstico de la situación de los hombres y mujeres, para diseñar estrategias de protección y conservación del medio ambiente adecuadas y eficientes. Lo deseable es retomar los resultados de este ejercicio para realizar un proceso de planificación con enfoque de equidad de género.

CUARTO INSTRUMENTO: LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL Y SU IMPACTO POR SEXO/GÉNERO

No es posible ignorar la degradación ambiental y su efecto diferenciado para mujeres y para hombres. Conforme avanza el deterioro ambiental y del tejido social ocasionado por el crecimiento poblacional, la degradación de los recursos naturales y la infertilidad de los suelos, los hombres y las mujeres se ven obligados a emigrar hacia nuevos lugares sin importar que estos sean zonas protegidas. Esto, aparte de crear conflictos legales y ambientales, también aumenta el deterioro ecológico.

Existen numerables casos de hombres que emigran a causa del agotamiento de las zonas productivas, y dejan atrás a sus familias. En estas circunstancias, son las mujeres quienes se enfrentan a la falta de leña, la escasez de productos, de agua y a la erosión de la tierra y demás problemas ambientales. Esto no es ocasionado por su sola condición de mujer sino que esta relacionado con el hecho de que por lo general, ella es la única persona adulta que

La feminización de la pobreza

Implica que la crisis mundial del ambiente y el desarrollo, ha causado un mayor empobrecimiento de las mujeres. En el mundo, las mujeres son las más pobres entre los pobres, como consecuencia del peso de sus roles reproductivos y productivos y por su condición de subordinación. Por ejemplo, no se debe pasar por alto que el impacto, sobre el entorno ambiental también afecta los aspectos reproductivos. Tal es el caso de aguas salobres, aguas duras o carencia de leña, entre otros.

La reducción de la fertilidad del suelo y la disminución de alimentos, agua/ forraje y leña, incrementan cada vez mas la carga de trabajo de las mujeres, extendiendo el tiempo y la energía requeridos para recolectar estos recursos de lugares cada vez más distantes.

Los cambios ambientales producen impactos negativos tanto sobre los sistemas productivos como sobre la calidad de vida de la población. Los efectos más dramáticos y visibles son aquellos que ocurren sobre la salud física y mental de las personas y sobre la productividad de los sistemas de subsistencia. A su vez, los esfuerzos que realiza la población, especialmente las mujeres, cotidianamente para mitigar estos impactos implican costos traducidos principalmente en dinero, tiempo y oportunidades de alcanzar un mayor bienestar. Pero los costos no solo deben asociarse con los impactos sino también con la falta de prevención de esos efectos y de políticas que contemplen la conservación de los recursos. Estas consecuencias del deterioro ambiental deben analizarse desde su carácter diferencial sobre mujeres y varones a partir de su asimétrica inserción en la estructura social y consecuente vulnerabilidad (Rico, N. 1997).

Además de invertir mayor cantidad de horas en la obtención de recursos como agua y leña, las mujeres enfrentan el problema de la reducción de la dieta familiar. Por lo general, ellas sacrifican parte de su dotación alimenticia y la de sus hijas, para cederla a los varones (sus hijos y su compañero). Ello se suma al estrés que produce en las mujeres la lucha por mantener la calidad de vida de su familia, cada vez con menos recursos, enfrentando continuos embarazos y problemas reproductivos, lo cual explica el deterioro creciente de la salud de las mujeres pobres.

Aunado a lo anterior, cada día es mayor la incidencia de los desastres naturales como resultado, en gran medida, del cambio climático global. Esto hace que las comunidades, como un todo, no estén preparadas para enfrentar este tipo de situaciones. Los desastres de los últimos años ponen en evidencia que el impacto de estos fenómenos afecta de forma diferenciada a hombres y mujeres. Las mujeres juegan un rol fundamental en las redes de parentesco y reciprocidad (entramado social) que en comunidades rurales permiten amortiguar el peso de la pobreza, el riesgo y las crisis. Estas redes son capaces de movilizar y redistribuir recursos, mano de obra e información, y aumentar la capacidad de supervivencia de las familias. El rol de las mujeres en estas redes debe ser mejor documentado, entendido y valorado para contribuir con la equidad y sostenibilidad de la gestión de los recursos en las AP.

Un elemento que no debe escapar cuando se analiza la problemática de la degradación ambiental es quién es el o la responsable de llevar a cabo las prácticas de sostenibilidad diseñadas para recuperar el medio ambiente. Como bien lo expone Escalante (1994), el vínculo tan cercano que se plantea entre mujer y naturaleza puede llevar a posiciones que esgrimen una supuesta posición privilegiada de las mujeres con la naturaleza o el medio ambiente. Esta argumentación tiene el riesgo de terminar apoyando la tradicional división del

trabajo y sus correspondientes riesgos genéricos y terminar asignando a las mujeres una jornada adicional de trabajo. Es importante tomar en cuenta quiénes son los que se benefician y quiénes pagan los costos de la degradación ambiental, como resultado de las prácticas vigentes. De esta manera, se pueden identificar los desbalances y acordar formas más equitativas de compartir costos y beneficios, entre hombres y mujeres y entre diversos grupos sociales.

Las prácticas culturales, tales como el hecho de que las mujeres no pueden salir solas en público, sin estar acompañadas por un hombre de su propia familia puede aumentar su vulnerabilidad a los desastres naturales. Por ejemplo, en las recurrentes inundaciones en Bangladesh, muchas mujeres se ahogan al negarse a salir de su casa solas

Preguntas claves que nos hacemos:

- a. ¿Cuáles son los principales problemas ambientales en el área de trabajo?
- b. ¿Perciben las personas que viven en el AP o cerca de ella algún problema con los recursos?, ¿Cuáles recursos son más escasos que antes?, ¿Han desaparecido hábitats o especies?
- c. Para las personas ¿Cuáles son las causas de esos problemas? (desastres naturales, pobreza, migración, aumento de la población).
- d. ¿Cómo afecta de forma diferenciada la degradación ambiental a hombres y mujeres?
- e. ¿Qué actividades son necesarias para mejorar las condiciones ambientales? La población considera su participación en la prevención o al contrario plantea que es una responsabilidad del estado.
- f. ¿Quiénes se harán cargo de las actividades en pro del ambiente?, ¿Esto refleja una distribución equitativa de costos y beneficios derivados de la gestión de recursos?
- g. ¿Cuál ha sido el impacto de las leyes y normas ambientales en las condiciones de vida de las poblaciones locales?

Técnica: Antes, ahora y después

Fuente:

Equipo Area Social, UICN.

Objetivo:

Realizar un diagnostico sobre la situación de la comunidad en relación al uso y conservación de los recursos naturales (sensible a identificar las diferencias de género).

Identificar las expectativas de la comunidad en relación a un proyecto de conservación y desarrollo sostenible.

Materiales:

Hojas de papel periódico grandes. Marcadores de colores, lápices y crayolas (lápices de cera). Papel adhesivo.

Procedimiento:

1. Se divide la comunidad en grupos. Pueden ser las mujeres, los hombres, los y las jóvenes, y las niñas y niños. Se entrega por grupos, tres hojas de papel periódico y marcadores, lápices y crayolas.
2. Se pide al grupo que dibuje la comunidad, primero en el pasado (tomando en cuenta la información de la historia que los participantes tienen de su comunidad). En la otra hoja dibujan la comunidad en el presente, y por último dibujaran como quisieran vivir en el futuro.
3. Dependiendo del interés del diagnostico, se puede priorizar e identificar algunos elementos claves. En nuestro caso hemos trabajado con las siguientes preguntas:
¿Como era la comunidad antes
Como eran los recursos naturales, el bosque, las montañas, los ríos?
¿De donde tomaban el agua? ¿Como desarrollaban su trabajo? ¿Cuales eran sus principales problemas?
4. Las mismas preguntas planteadas para el presente.
5. Las mismas preguntas planteadas para el futuro.

6. Posteriormente cada grupo pega sus dibujos y los presenta al plenario. Al finalizar las presentaciones, la comunidad puede analizar los aportes, las diferencias de apreciación y priorización según el grupo que lo trabajo. El futuro presenta elementos de carácter cultural que es importante discutir ampliamente.

QUINTO INSTRUMENTO: CONCEPCIONES CULTURALES O TRADICIONALES

Los factores culturales constituyen uno de los puntos medulares para un diagnostico, pues alrededor de éstos, los diferentes grupos de interés han ido creando, moldeando y definiendo su entorno social, cultural, religioso y ecológico.

Desdichadamente la mayor parte de las iniciativas en el ámbito mundial en las AP han dejado de lado el conocer, rescatar y valorar las costumbres y tradiciones culturales asociadas con los recursos naturales. Ello ha conducido a serios conflictos entre los grupos humanos que han habitado esas zonas y los administradores "externos" de las AP. En los últimos años se han realizado acuerdos, tanto a nivel nacional como internacional, que reconocen el derecho de los grupos ancestrales al respeto y valoración de sus tradiciones y costumbres.

Por otro lado, existe una serie de mitos, tradiciones y tabúes asociados con los diferentes ecosistemas (bosques, desiertos, mares) que, en cierta medida, regulan la utilización, conocimiento y vinculación de una parte de los usuarios(as) con los recursos. Por ejemplo, en el caso de las zonas marino-costeras, se ha podido identificar una gran cantidad de mitos y tabúes asociados principalmente con la participación de la mujer en la pesca o recolección. Dentro de estos mitos o tabúes podemos enumerar algunos:

"Las mujeres nunca deben montarse en un barco de pesca porque "lo salan" (le traen mala suerte)".
"Llevar a un hombre cuya mujer esta embarazada limitara que se pesque".
"Una mujer que tiene la menstruación no debe tocar los aparejos de pesca porque los contamina".

Conocer las distintas concepciones culturales ayuda a clarificar el trasfondo de muchas actitudes de mujeres y hombres hacia los recursos naturales, aclarar este contexto enriquece el DPE6 y la visión que se alcance sobre la región.

Preguntas claves que nos hacemos:

- a. ¿Existen normas y legislación tradicional o consuetudinaria en relación con el uso y conservación de los recursos naturales?
- b. ¿Existen derechos consuetudinarios sobre recursos naturales y arreglos informales que regulen el acceso a recursos comunales o "abiertos"?
- c. ¿Cuales son las principales tradiciones y celebraciones de las personas en la(s) comunidad(es)?
- d. ¿Existen mitos o leyendas locales asociadas a las actividades en el AP?
- e. ¿Cuán dependientes son las personas de las localidades de los recursos en términos de las costumbres sociales, prácticas culturales o prácticas ceremoniales o religiosas.
- f. ¿Tiene algún sitio o especie algún nivel de restricción en el sistema tradicional o indígena (bosques sagrados, cuevas, cementerios).
¿Se consideran algunos grupos o personas dueños o custodios de ciertos hábitats o recursos?
- g. ¿Cuál es el conocimiento tradicional sobre el clima, dinámica de los recursos naturales, etc.?, ¿Es diferenciado por género?
- h. ¿Existe algún tipo de restricción cultural por género que incida en el acceso o control de algún recurso?.
- i. ¿Cuáles normas, tradicionales o restricciones culturales afectan las relaciones de género asociadas con los aspectos ambientales?
- j. ¿Cómo afectan estas restricciones las posibilidades de mejorar la gestión de recursos en un AP para incrementar su sostenibilidad y su equidad?

En la península de Yucatán, México, en el Poblado de Chuburná en Puerto Progreso, se llevó a cabo una investigación denominada "Entre el mar y la milpa". Esta investigación permitió recolectar con las mujeres recetas de cocina ancestrales y actuales, y mediante ellas determinar cómo se ha venido dando el consumo y la dinámica de algunos recursos naturales (Integrantes de la 555 Koox Paakal, et. al. 1998).

Técnica. Sociodramas y Representaciones

Fuente:

Gustavo Briceño e Ilesie Valenciano.

Objetivo:

Representar en forma actuada un tema específico, con el fin de ilustrar de la manera más fiel posible una situación. Al final de la actividad, se registran los aspectos de mayor importancia representados.

Procedimiento:

- 1- El sociodrama es una técnica que puede utilizarse de formas muy diversas.
- 2- Según el interés de las personas que participan y de acuerdo con los objetivos del diagnóstico se definen los temas a representar.

Por ejemplo:

- Un día de trabajo en la vida de una mujer y un hombre.
- Violencia doméstica.
- Situaciones típicas para mujeres, hombres u ambos en espacios diversos: la casa, el trabajo, el mercado, la calle, entre otros.

3" Una vez representadas las situaciones (pueden ser en sub-grupos), el equipo facilitador motivará la discusión sobre el tema representado, profundizando sobre éste. Ejemplo de algunas preguntas motivadoras son:

¿Es común esta situación?

¿Se da solo en algunos casos?, donde?, por qué?

¿Afecta igual a mujeres, hombres y niños(as)?

¿Cómo nos sentimos durante la representación (actores, actrices, público)?

No olvidar que....:

Representar o actuar resulta en ocasiones más fácil que discutir o racionalizar sobre determinadas realidades, en especial en lo que a situaciones "difíciles" se refiere.

Algunas personas no son dadas a este tipo de actividades. Aún si ante la adecuada

motivación para que participen no se incorporan a las representaciones, estas personas pueden ser muy útiles dando su opinión como espectadores(as) o apoyando en elementos como vestuarios, sonido, entre otras.

SEXTO INSTRUMENTO: NIVELES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL

La sociedad produce y reproduce relaciones sociales y asigna roles diferenciados a mujeres y hombres. Esto ocasiona que ambos tengan diferentes oportunidades y espacios para ejercer su liderazgo.

Reconocer esta situación es fundamental para impulsar iniciativas de conservación y de desarrollo sostenible en un AP, sobre todo si se parte del hecho de que el desarrollo es determinado por los intereses y relaciones de poder entre los actores sociales locales y externos. Por consiguiente es necesario conocer estas relaciones / como se desarrollan y se resuelven, para que sean viables los procesos hacia una conservación y desarrollo sostenible.

- a. ¿Cómo se involucran los hombres y las mujeres de los grupos de interesados en los procesos de toma de decisiones y planificación en el ámbito familiar y comunal?
- b. ¿Qué tipo de organizaciones existen (tradicionales / asociaciones oficiales y organizaciones informales) y como están conformadas (por sexos / edad, etc.)?
- c. ¿Existen organizaciones o grupos de interesados específicos vinculados con el manejo de algún recurso natural? Son éstas de carácter local o son reconocidas a nivel nacional o internacional.
- d. ¿Cuales son las organizaciones o grupos de interesados en las que participan las mujeres?, ¿Cómo participan ellas?
- e. ¿Cuál es la proyección o el impacto de las acciones de los grupos en la vida de la comunidad?
- f. ¿Existen redes sociales y de ayuda mutua que fortalezcan los procesos organizativos de la comunidad?, ¿Cómo participan hombres y mujeres en esas redes?, ¿Cuales son sus roles?
- g. ¿Existe alguna organización o estructura organizativa que pueda facilitar procesos de negociación entre los diferentes grupos de interesados(as)?
- h. ¿Cual es el nivel de información de hombres y mujeres sobre las disposiciones legales que afectan sus derechos en términos generales y, en particular, su acceso

y uso a los recursos?

- i. ¿Qué espacios de participación existen para hombres y mujeres en la organización comunal, en los gobiernos locales y regionales?

Para llegar a las mujeres con mensajes y programas de conservación, es importante determinar dónde se reúnen. Frecuentemente, los espacios formales y públicos no son espacios de mujeres. Si se busca la participación y conocer las opiniones de las mujeres, éstas deben crear sus propios espacios de reunión. Asimismo, es importante identificar qué recursos están bajo la influencia de hombres y cuáles de mujeres. Frecuentemente, los recursos naturales están influenciados por las relaciones de género. Por ejemplo, las mujeres controlan las frutas, pero no el árbol de frutas (Rojas, M., 1998).

Técnica: Diagrama institucional

Fuente:

Plan de Acción Forestal para Guatemala, 1997. adaptación de Lorena Aguilar.

Objetivo:

Identificar todos los organismos que intervienen en el desarrollo de la comunidad y la importancia que hombres y mujeres les otorgan.

Materiales:

Papel periódico, marcadores, papeles en forma de círculos (opcional), cinta adhesiva.

Procedimiento:

- 1- Se forman subgrupos de trabajo, y se les pide que enumeren, cuales son las instituciones que trabajan en la comunidad.
- 2- Posteriormente, se les pide que ordenen las instituciones que para ellos(as) son las mas importantes y las que han hecho mas por la comunidad. Es fundamental lograr reconocer qué instituciones son las mas importantes de acuerdo con la opinión de la gente y cuales cuentan con el respeto y la confianza de la comunidad. Para ello se puede indicar que dibujen en círculos mas grandes <as instituciones mas importantes y por orden de importancia en círculos mas pequeños el resto de las instituciones u organizaciones. Se pueden facilitar para ello papeles en forma de círculos de diferente tamaño. Luego, se le pide que indiquen como se relacionan entre ellas esas instituciones, poniendo los círculos sobrepuestos para indicar si existe colaboración entre ellas.
- 3- Si se ha trabajado en el suelo, se deberá copiar cuidadosamente la versión (es) más aceptada(s) en un papel.

Actividad: Preparación del taller

Después de haber reflexionado sobre el marco institucional de Género, así como de los distintos instrumentos del diagnóstico participativo, vamos a diseñar colectivamente el taller de sensibilización, que al mismo tiempo permitirá realizar un diagnóstico participativo de género en las cooperativas miembros de la Central Café Perú.

Para el diseño utilizaremos la siguiente matriz:

Objetivo	Actividad	Procedimiento y preguntas clave	Materiales	Tiempo y responsable

Finalmente, cuando el diseño haya sido aceptado por todos los equipos, realizaremos ensayos de facilitación en los que algunas personas simularán ser los facilitadores, al mismo tiempo que otros asumirán el papel de socias y socios de las cooperativas. También se designará a dos personas en cada caso para que sean observadoras.

Después de cada ensayo, se evaluará buscando mejorar nuestra práctica. Para ello nos servirán las preguntas:

¿Logramos los objetivos? ¿Por qué?

¿Qué hubiese hecho mejor?

Cada uno evaluará su desempeño, luego recibirá la opinión de quienes asumieron el papel de participantes, también de quienes hicieron las veces de observadores, y finalmente del facilitador/a del curso-taller.

ÍNDICE

Unidad I: Género en nuestras vidas.....	5
Actividad de Presentación: Mi afiche personal.....	7
Actividad: Posibilidades y limitaciones del género	11
Una introducción al concepto y la problemática de género	12
Texto: DESCIFRANDO EL GÉNERO	12
Texto: ASPECTOS DEL CONCEPTO DE GÉNERO	15
IDENTIFICANDO MODELOS MASCULINOS Y FEMENINOS	19
Actividad: “Identificando mensajes y modelos de género”	20
DEVELANDO IDENTIDADES DE GÉNERO	23
LA FELICIDAD... ¿PARA FELICITAS?: SER MUJER EN UN CAMPAMENTO MINERO	24
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE GÉNERO	27
Unidad II: Género en la Comunidad.....	33
GÉNERO Y DESARROLLO	34
Texto: EL ORIGEN DEL CONCEPTO DE GÉNERO	35
De la mujer en el desarrollo (MED) al género en el desarrollo (GED)	43
Texto: UNA CORTA PERO SIGNIFICATIVA HISTORIA	43
Género en los proyectos de desarrollo	54
Texto: DE LA INVISIBILIDAD AL ENFOQUE DE GÉNERO.....	54
LOS MARCOS ANALÍTICOS DE GÉNERO.....	62
EL MARCO ANALÍTICO DE MOSER. EL TRIPLE ROL.....	62
EL MARCO ANALÍTICO DE HARVARD	66
EL MARCO ANALÍTICO ACV	73
EL MARCO ANALÍTICO DE LONGWE.....	78
EL MARCO ANALÍTICO DE KABEER	89
Unidad III: Diagnóstico participativo de género	93
GÉNERO Y PARTICIPACIÓN	94
Actividad “Identificando problemáticas y enfoques específicos”	101
PROBLEMAS DE GÉNERO	103
Actividad “¿Qué es un problema?”	104
INSTRUMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO CON ENFOQUE DE	
EQUIDAD DE GÉNERO EN ÁREAS PROTEGIDAS.....	105
PRIMER INSTRUMENTO: Análisis de la situación o del contexto local	112
SEGUNDO INSTRUMENTO: división sexual del trabajo.....	121
TERCER INSTRUMENTO: uso, acceso y control de los recursos y reparto equitativo de costos y	
beneficios	128
CUARTO INSTRUMENTO: la degradación ambiental y su impacto por sexo/género	137
QUINTO INSTRUMENTO: concepciones culturales o tradicionales	141
SEXTO INSTRUMENTO: niveles de participación social.....	144
Actividad: Preparación del taller.....	147